

MUNDO GRÁFICO



GABY DESLYS

Bella actriz francesa

(FOT. TALBOT)

AÑO III  NÚM. 76

9 ABRIL 1913

20 CÉNTS.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ANEMIA

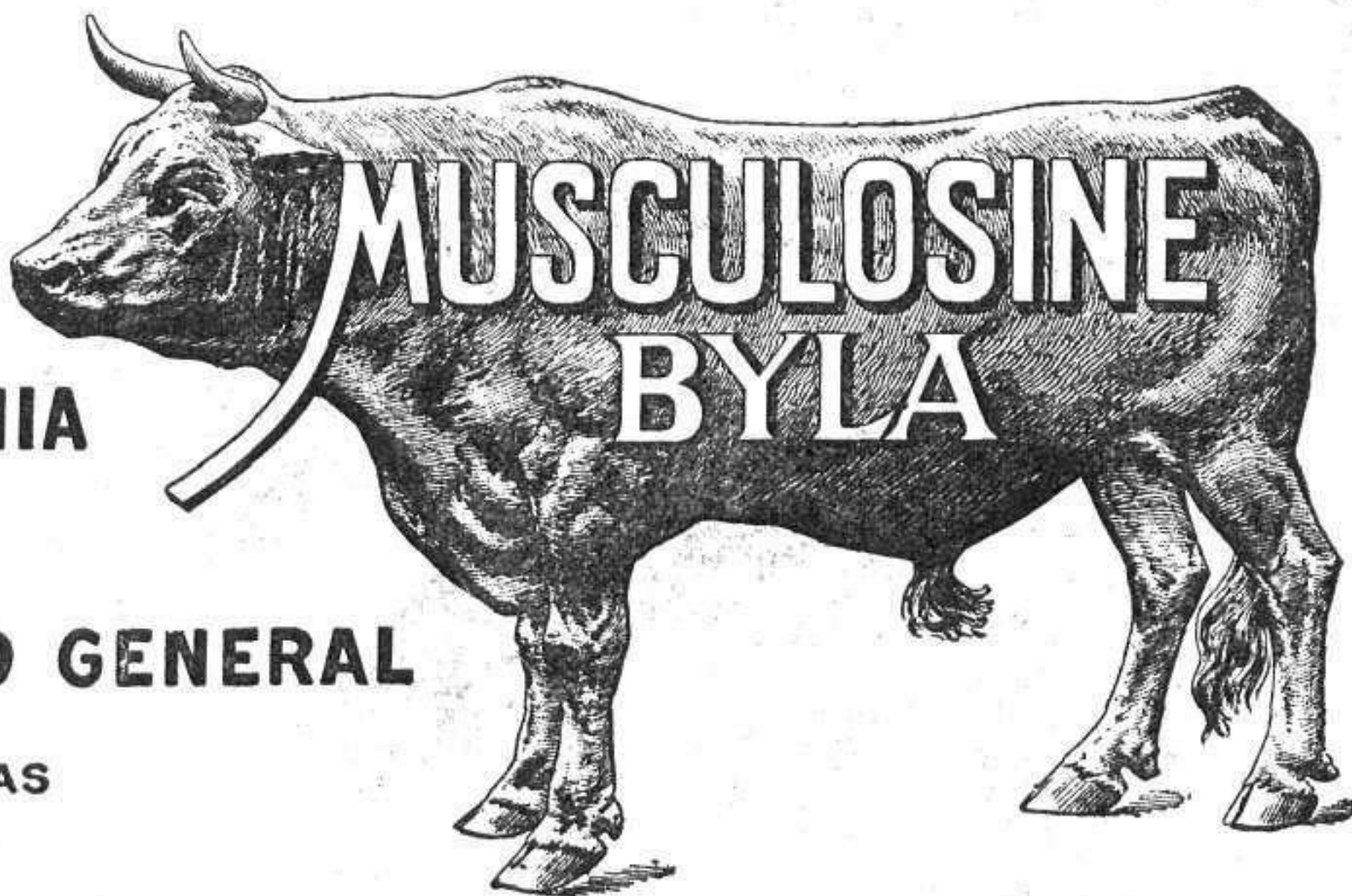
COLORES PÁLIDOS

NEURASTENIA

TUBERCULOSIS

DEBILIDAD GENERAL

CONVALESCENCIAS



**MUSCULOSINE
BYLA**

DE
VENTA

EN
TODAS

LAS
FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{res} BASCANS Y G. SALINAS. CLARIS, 111, BARCELONA.

Cura la
Piel

Cura la
Piel

**Crema
'HAZELINE'**

(Marca de Fábrica)

Una pomada pura, elegante, emoliente
para cortaduras, quemaduras, escaldaduras,
erupciones, irritación, etc.

En tubos y tarros. En todas
las Farmacias

Burroughs, Wellcome y Cía.
Londres
S.P. 334

Cura
la Piel

Las personas que
prefieren una pre-
paración no grasosa,
para el tocador, deben
usar
"NIEVE 'HAZELINE'"

MAGNÍFICO
AUTOMÓVIL
TORPEDO

Doble faetón, siete
asientos, 38 HP.,
marca "Minerva",
modelo 1912, per-
fectamente equi-
pado y completa-
mente nuevo

SE VENDE

Razón, en esta Administración

Girod, Carrera de
San Jerónimo,
43. MUEBLES de
DESPACHO ::::

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artícu-
los. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

CALVACHE

Carrera de S. Jerónimo, 6

CIÁTICA,
su causa y curación.

Ciática, reumatismo, gota, arenillas. Todo es
causado por exceso de ácido úrico en el sistema.
URICURE lo disuelve y expulsa este veneno del
cuerpo. No requiere dieta ni precauciones
especiales.

URICURE

es inofensivo, fácil de tomar y cura durante el
reposo. He aquí uno de tantos casos: "Los
dolores de Ciática que sufrí durante 6 meses fueron
tales, que con un dolor en la pierna me indicaban
haberse producido el más leve ruido á 10 metros
de distancia! acudí al URICURE, pudiendo volver
al trabajo al terminar el 2º frasco y si hoy ando por
el mundo, lo debo á ese prodigioso remedio."—
Marcial Yglesias—FOZ (Lugo) 11 Abril 1911.
Por qué sufrir más? Podeis curaros! Por qué no
enseguida? No demoreis y tomad URICURE
hoy mismo!

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien de-
sea una
muestra
gratis

URICURE,

envíe 50
céntimos
en sellos
de correo
para el
franqueo á
D. Carlos
Marés, ca-
lle Valen-
cia, 335,
Barcelona.

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Barcelona, Unión, 21

Papel
de fumar



Este Traje de
Schweizer
no confeccionado, lavable, con verdadero bordado
suizo, se envía franco de porte y de derechos, á do-
micilio al precio increíble de Pesetas 17,90
Se compone de: 4,20 metros de bordado suizo, de
48 cm. de ancho, sobre 4,20 metros de la famosa
ba ista suiza, de 116 cm. ancho.
Disponible en: blanco bordado blanco

"	azul viejo
"	rosa viejo
"	reseda
"	lila
"	oro
"	negro

Pedid hoy mismo nuestro nuevo catálogo con mues-
tras, franco.—Especialidad en: Trajes para señora
para niñas, y blusas sobre tejidos novedad.
Nuestros bordados se venden sin confeccionar, per-
enviamos los patrones cortados en todas las medida-
á quien los pida.

Schweizer & Co., Lucerna A 80 (Suiza)

AÑO III • NÚM. 76
MIÉRCOLES 9
ABRIL 1913

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
* * * MADRID * * *

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ZAHORÍES

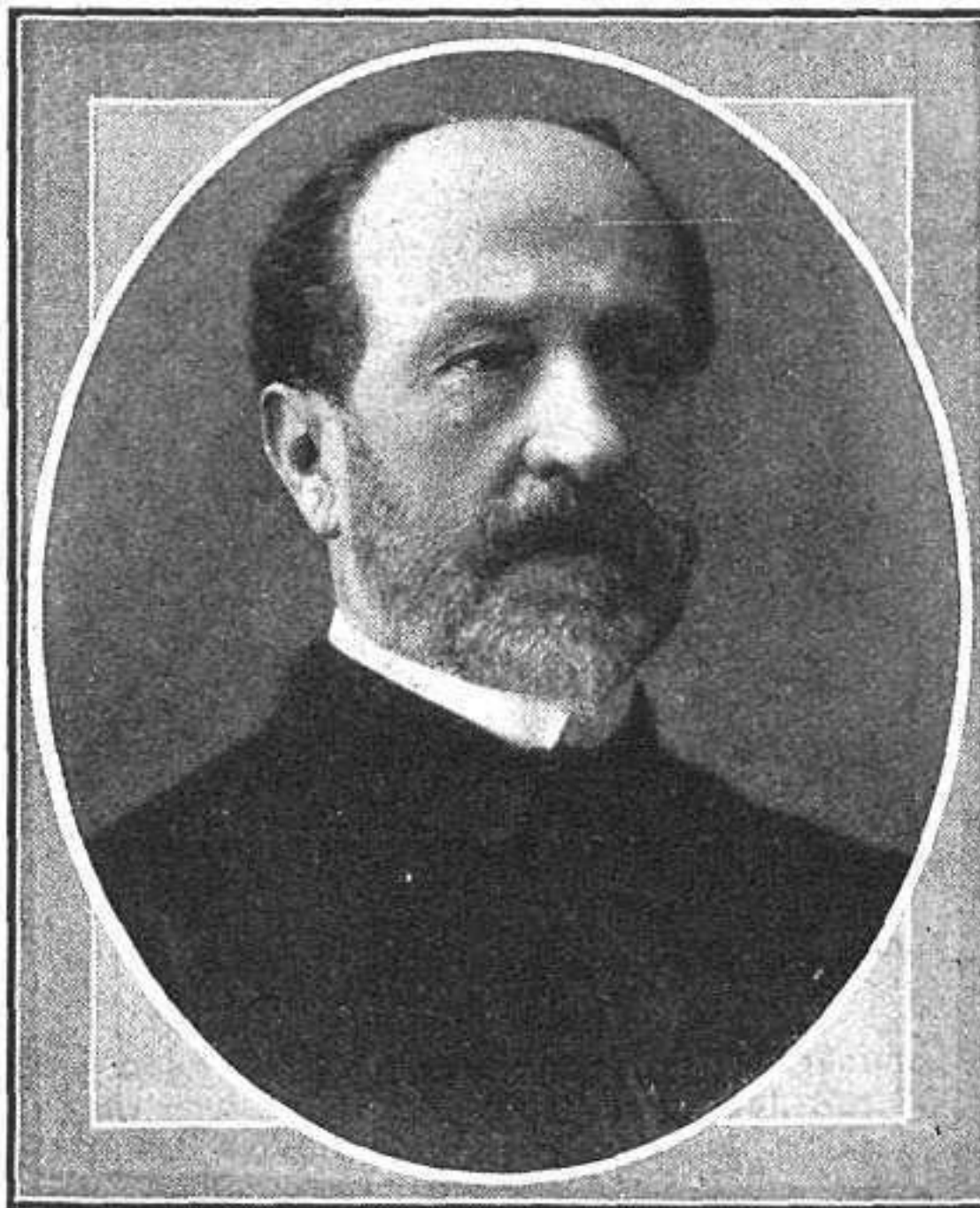
París, la ciudad luminosa y espléndida—denominada villa impropia por nuestros traductores—busca impaciente nuevos tesoros. Por una vez, no confía tan ardua tarde a sus industriales ni a sus artistas, sino a sus brujos hechiceros. Al cincel del artifice sucede tembladora la mágica vara del zahorí. Presentida desviación de la Teosofía y del Ocultismo, la extraña ciencia de los *sorciers* encuentra en el propio boulevard creyentes y fanáticos. La presciencia del hombre que halló en las ancas de una rana el secreto del galvanismo y de la energía que ha transformado el mundo industrial ¿por qué no ha de hallar bajo las piedras de Lutecia los vasos cincelados de Clodoveo, o só la torre vetusta de Santiago, los cofres esculpidos de Luis el Gordo?

No será el sabio Flanmarión quien proteste. En su obra *L' Inconnu*, ha glosado la frase de Hamlet: «Hay muchas más cosas, Horacio, en el cielo y sobre la tierra, que las que imagina nuestra pobre filosofía». La utopía de hoy, es la realidad de mañana; la vieja Nigromancia es hoy Psicología experimental, y la Alquimia ha trocado su nombre por el de Química, mineral u orgánica. Bajo las varillas del zahorí, si no están las joyas de Valentiniano, pueden estar las vibraciones que muevan los motores del porvenir.

Encontrar un tesoro que en un dichoso instante trueque nuestra pobreza en opulencia, es el más áureo de los ensueños. Los maravillosos cuentos de nuestras abuelas halagaron demasiado nuestra abulia y nuestra codicia infantil para que podamos olvidarlos. Ser holgazán, rebelde, incapaz de toda labor, como Aladino, y encontrarse del crepúsculo vespéral al alba, por obra y merced de una enmohecida lucerna, convertido en un gran señor dueño de maravillosos alcázares en que hay columnatas de pórfido, piscinas de jaspe, salones deslumbradores cuyos pebeteros evaporan esencias y celosías entretejidas con rubíes, diamantes y topacios, es seguramente un grandioso ideal. ¡Lástima que a tan bellos tesoros les falte una sola cualidad, que es acaso la de mayor estima: la de haber sido conquistados con el propio esfuerzo. Sin esto la riqueza es el más vergonzoso de los reproches.

¿Es verdad que los tesoros yacen soterrados? La mayor parte, casi la totalidad de la riqueza que los hombres disfrutan, no procede de la cueva de Ali Babá ni del tesoro de los Niebelungos. Ha sido creada por el trabajo continuado de muchas generaciones entusiastas. Ni el vapor, ni la electricidad, ni el abono químico, ni la mecánica racional, ni todos los inventos que han centuplicado el bienestar de los hombres han sido encontrados por gitanos ni brujos, sino por sabios estudiosos. Las verdades, que también son tesoros, no han surgido perfectas del cráneo de Minerva; ha sido menester contrastarlas, rectificarlas y aplicarlas a la obra fecunda de la civilización. Todavía cabe afirmar que los territorios más poderosos no son los que guardan mayores riquezas en su seno. No lo es el Perú, ni tampoco Buena Esperanza, ni lo es España, cuyos galeones no trajeron de América sino degeneración acuñada. Los pueblos más prósperos fueron los que buscaron sus tesoros en sus energías y dieron al Universo, en vez de diamantes, descubridores y en lugar de pepitas áureas o barras argéneas, maestros y enaltecedores en la virtud.

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. FRANCISCO VILLEGAS

Ilustre pintor, que es actualmente director del Museo Nacional de Pintura

FOT. COMPANY

¿Dónde hay tesoro como la salud? Sin embargo; muy pocos hombres saben conservarla. ¿Dónde riqueza como la actividad? Y, no obstante, muy pocos la cultivan. El contento, la satisfacción interior que predicaron los estoicos y perfeccionaron los místicos ¿a qué veneno es comparable? Sin embargo; nos agitamos en los sobresaltos de la codicia. Pero si acertáramos a colocar la mano sobre el corazón y la frente, cada hombre sería

NOTAS POÉTICAS

EL MADRIGAL DEL OLVIDO

Bajo el pintado airón de su sombrero
lucen las esmeraldas de sus ojos;
y de su porte, esquivo y altanero,
triunfa la risa de sus labios rojos.

Parece una duquesa florentina
ó una gentil marquesa de Versalles
cuando va, recostada en su berlina,
luciendo su figura por las calles.

Mas no quiero cantar su donosura
ni el encanto sutil de su hermosura,
que me tiene maltrecho y dolorido;

á su fría inconstancia de coqueta
le consagra mi lira de poeta
su postrera canción: la del olvido.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

un zahorí. El tesoro está en todas partes: lo que suele faltar es el minero.

Muy contados son los mortales que, al arrojar sobre su pasado una mirada crítica, no puedan exclamar con Sigfredo:—«¡Oh Dios, qué tesoro he perdido!»—Y este tesoro no es de Ofir ni Goleonda, ni se acuñó en Bizancio, ni se tejió en Smirna, ni se impregnó en perfumes sábeos, ni se esculpió en Páros, ni se destiló en Chipre ó Galerno. Fué una ilusión desvanecida, una esperanza que quedó en promesa, una actividad frustrada en la molición, un amor que se marchitó prematuramente en el cáliz, una fe dissipada en la inmensidad de los cielos. Pudimos ser más fuertes que Hércules, que tembló ante Onfalía; más ricos que el viejo Salomón que no supo apagar el grito de la carne; más dominadores que Alejandro, que no acertó á domar su propia bestia; pudimos hallar un corazón que hubiera tenido con el nuestro las homologías del infinito. Lo perdimos todo, y con ello la juventud llorada por Horacio y Rubén. Y ahora pensamos en que la varilla del zahorí puede darnos lo que no es sino un signo. El pueblo elegido siente ante ella el espasmo morboso de Sylloc y desoye la voz de Zola en su libro magno:—«¡Francia, tu tesoro es fecundidad!»

¿Qué tremendo, qué infausto error! Demandar á los hados lo que pudiera darnos la laboriosidad y el afecto; pedir al azar lo que carece de valor, cuando uno mismo no lo crea... Miremos á nuestro alrededor. Acaso una mujer llora á nuestro lado, abatida, ignorado prodigio de bondad y ternura, que espera en vano la varilla encantada del zahorí. Durante una vida de ceguera incurable, la ignoraremos; será un misterio para nosotros, como el fabuloso diamante azul. Un poco de respeto, de amor, de atención exquisita, nos revelaría en ella tesoros tan ignorados como incomparables. Y seguimos buscando en las ruinas y en los paredones y en las colinas de los bosques sagrados, vasijas untuarias, fibulas y lacrimatorios, medallas y lucernas que colocar en nuestras vitrinas, cuando no amores tan fugaces como vergonzosos. No sabemos ser brujos. No se hicieron para nosotros la grandeza y la excelcitud.

Y así en todo. Rebuscamos bajo los pies lo que llevamos en la cabeza; pedimos á las entrañas de la tierra lo que pudiéramos hallar en las nuestras ó en las de nuestros semejantes. Queremos, ante todo, ser ricos, y á veces lo somos como Midas, y también, como él, sentimos en nuestras orejas el vello abochornador del solipédo.

Como el ochavito que encontró al barrer Mari Blanca, los tesoros hallados tienen siempre aparejada esta embarazosa pregunta: ¿En qué lo gastaré? He aquí la interrogación que no se hacen los hombres que ganan riquezas con sus puños. En cuanto á los que esperan todo de la casualidad y el hallazgo, sería bueno preguntarles en qué invertirían, una vez encontrado, su caudal. Probablemente, al oír su respuesta necia, arrojarían sus picos ferrados los gnomos y quebrarían sus varillas temblorosas los zahoríes.

ANTONIO ZOZAYA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se retribuyen otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

CRÓNICAS TEATRALES

El "Hamlet" de Tallaví.—
Homenaje á Chueca.

¿Podrá afirmar alguien que llegó á la comprensión total del Príncipe de Dinamarca? ¿Quién será osado á erigir sus personales suposiciones sobre el debate largo y penoso sostenido por la crítica universal para vislumbrar lo más recóndito del gran carácter shakesperiano? Ni la opinión de Goethe, que consideraba á Hamlet como un sér puro, amante y noble, humillado por un fardo intelectual superior á su resistencia, ni las que se fijaren en la paralización de su actividad, como las de Coleridge y Schlegel, pueden satisfacerlos, porque el atormentado personaje lo es todo y no es nada; porque es una contradicción palpitante, y porque en aquella su síntesis espiritual, que recoge cuantos deseos, cuantas dudas y cuantos horrores conturban el alma humana, hemos de renunciar á definir, guiados por la lógica y siguiendo en línea recta las exteriorizaciones que nos ofrece. Hamlet es un hombre, y eso lo único que será lícito establecer; hombre apasionado; hombre meditativo, que compulsa los actos antes de proceder; hombre que se preocupa de la finalidad ulterior de los sucesos, y hombre, en fin, que ejecuta, á pesar suyo, cuando llega el caso, ó sea cuando la realidad arrolla violentamente los frenos de su reflexión. Si algo cabe hacer después de inclinar la frente admirada ante el prodigio, según pedía Hazlitt como sola crítica posible de *El Rey Lear*, es fijar la posición de la obra dramática en el ciclo trágico de Shakespeare, buscando orientaciones particulares en el contraste de la estéril y tenaz persecución, por parte de Hamlet, de la Verdad y del Bien, frente á las hipocresías del Rey, á los furioses aparentes de Laertes, á las adulaciones de Polonio, ó á la voluntad de Fortimbras, sin perjuicio de contemplarle unos instantes junto á la pálida Ofelia, la poética, enloquecida bajo su ensueño de amor. Y nos quedará, además, el medio de apreciar el genio shakesperiano, comparando lo que va de las Sagas escandinavas y de las *Cartas trágicas de Belleforest* á la concepción maravillosa é inmortal.

¿Tenemos derecho, entonces, á aplicar un juicio corriente á las interpretaciones escénicas de Hamlet? Y si ellas nos disgustan, ¿será admisible la censura, cuando carecemos de asidero para dictaminar que no somos nosotros los equivocados? De ningún modo. Debemos contentarnos con solicitar del actor una exploración íntima suficiente para que se nos den equilibrados lo interno y lo externo de la creación, en la certeza de que con mayores ó menores matices, con mayor ó menor intensidad, el alma de Hamlet logrará exhibir alguna de sus facetas múltiples. El resultado del esfuerzo será tanto más firme cuanto más ponderables sean el talento y la sensibilidad del comediante. Y pocos actores españoles están en las condiciones de José Tallaví para obtener una reconstrucción de aceptable viabilidad. Inteligente, estudioso y entusiasta, Tallaví había de ahondar en la estructura moral que intentaba traducir y adentrarse en las complejidades del carácter del Príncipe de Dinamarca, tratando de



CONSUELO GANDÍA

Notable cancionista, que ha actuado, con gran éxito, en el Teatro Rómulo.

caminar de dentro á afuera, al objeto de que lo exterior fuese consecuencia de las tempestades interiores. Puso en juego las actitudes, las inflexiones de la voz y el gesto, en el orden señalado, y con fe, una y seguridad en la significación de los detalles. La composición del tipo ya fué un acierto completo, y si la voz le permitió modular, con toda la desgarrada inquietud pretendida, el monólogo célebre, y marcar hábiles transiciones entre la locura fingida y el consciente fracaso de sus profundos determinismos, ayudándole decisivamente en el acto del cementerio, el gesto salió al escuchar el recitado de los cómicos antes de la representación simulada y durante ella, aunando actitud, voz y gesto, en la escena con la Reina, donde su creación alcanzó altos y positivos valores.

Preguntaréis ahora que cómo era su Hamlet. Era un Príncipe más angustiado por el dolor de

los acontecimientos y por el choque con la realidad hostil y desabrida, que una criatura atarazada por el exceso de pensamiento en la lucha ideológica y terrible que se libra dentro de su cráneo. Fué el suyo, á mi juicio, un Hamlet más cordial que cerebral, que llegaba por ello, con doble eficacia, á la emoción de los espectadores. Nos dió algo muy suyo, muy personal y muy interesante. Presentó unos matices del espíritu del protagonista, así como los demás trágicos presentarán otros, pues la manifestación de todos, absolutamente de todos, supondría tanto como presentar cuantas vibraciones existen en el alma de la humanidad. Ello basta, por tanto, para elevar al actor en merecimientos y para colocar su nombre en la primera línea de nuestros actores contemporáneos. Y la jornada de este Hamlet, en la que estuvo muy bien secundado Tallaví por Matilde Moreno, debe anotarse con orgullo en los fastos de nuestra escena.

Antonio Casero y Alejandro Larrubiera, los prestigiosos saineteros, procuraron un homenaje al inolvidable maestro Federico Chueca, en el Teatro Lara, estrenando un sainete de costumbres madrileñas, en el que hubo de emitir sus póstumos resplandores la jugosa inspiración castiza del popular compositor. Chueca había muerto, según han dicho los autores, precisamente cuando aplicaba su atención á este libro que acabamos de conocer con el título de *Las mocitas del barrio...* Los papeles que en tiempos fueran impresionados por la mano misma del maestro, quedarían olvidados y como absorbidos por la desolación de la catástrofe. Más tarde, otras manos piadosas querían acaso evocar dulcemente la memoria del muy venerado, poniendo en orden la balumba de recuerdos abandonados en la mesa de trabajo y cuya elocuencia solamente puede ser reconocida por las predilecciones del afecto. Entonces surgirían unos números de música y unas cuartillas en las que la musa eternamente joven de «los Madriles» había colocado un grano de emoción entre el cristalino júbilo de su risa perenne. Y las «mocitas» renacían, apresurándose á afianzar su vida sobre el tablado y ofrendar desde allí á su músico una nueva corona de laurel...

La fiesta se celebró bordando los personajes de Casero y Larrubiera escenas justas de colorido y de observación. El preludio había cantado la gracia inacabable de nuestro pueblo. Poco después, Chueca iba á mostrárenos íntegramente

con su espontaneidad inimitable. Y, en efecto, las notas retozonas del *schottis* llevaron á los concurrentes la grata añoranza de una noble noche diáfana, en la que el aroma de la albahaca verbenera lograba irrumpir en sus pechos con victorias de revelación.

Ha callado esta vez el exotismo de las operetas. Y el aplauso unánime de los espectadores, consagrador y reverente, habrá de conducir en triunfo á *Las mocitas del barrio* por todos los escenarios españoles, á la mayor gloria de don Federico Chueca y de sus dignos colaboradores.

José ALSINA



Los Sres. Lepina, Plañiol y maestro Canaja, autores de la zarzuela "El nuevo testamento", estrenada, con gran éxito, en el Teatro de Apolo

NOTAS DEPORTIVAS



MR. FRANK JAMES MARSHALL

De nacionalidad norteamericana, que ha obtenido el primer premio en el torneo internacional de ajedrez efectuado en la Habana FOT. REPECAS

Carbonell en el extranjero

La «Société d'Encouragement à l'Escrime de la Gironde», (Burdeos), ha celebrado su concurso anual de esgrima con una brillantez extraordinaria. Tomaron parte en la fiesta tiradores de tanto renombre como el campeón Benetton, de París; Lippman, también de París; el zurdo Taclz, de Amberes, uno de los más fuertes de Bélgica y á quienes ya conocen los españoles que acuden á los torneos de San Sebastián; Maugenet, de Montpellier; Labatut y Armand, de Burdeos; Rives, de Libourne, y otros que no citamos por no hacer larga esta lista.

El triunfo fué de nuestro compatriota Pepe Carbonell. Elegante y correcto, el maestro español hizo en los diferentes asaltos verificados un alarde de destreza y agilidad, con el que conquistó la admiración de los espectadores y de sus adversarios, quienes, complacidos, hubieron de reconocer la superioridad del más fuerte de nuestros profesionales de la esgrima.

La prensa francesa que se ocupa de la fiesta hace grandes elogios de Carbonell, consignando que en los banquetes celebrados en honor al torneo, los brindis y agasajos correspondieron casi por completo al tirador español y á España.

Torneo internacional de ajedrez

En la Habana se ha celebrado muy recientemente un interesante torneo de ajedrez, que ha causado una gran expectación, fácilmente explicable por tomar parte en él jugadores de tan alto renombre como Janowski, Kupchich, Capablanca, Marshall, Chajes, Corzo, Blanco y Jaffe.

Las partidas duraron un gran número de días, dando lugar á interesantes incidentes, acabando algunas de ellas en mates que merecerían los honores de una descripción minuciosa.

Al final de ellas quedaron proclamados para el primero y segundo puesto, Marshall (americano) y Capablanca (cubano), cuyos retratos publicamos en esta



D. JOSE CARBONELL

Notable profesor de esgrima, que ha tomado parte, con gran brillantez, en los interesantes asaltos organizados por la «Société d'Encouragement à l'Escrime de la Gironde» (Burdeos) FOT. SEGUNDO

información. El tercer lugar correspondió al campeón francés y ruso de nacimiento Janowski.

Club Ibérico de Regatas

El Club Ibérico de Regatas de Valparaíso (Chile), formado por muchos compatriotas nuestros, y cuya junta directiva la constituyen los señores E. Arce (capitán).—M. Ibarra (vicepresidente).—



D. JOSÉ RAUL CAPABLANCA

De nacionalidad cubana, que ganó el segundo premio en el torneo internacional de ajedrez efectuado en la Habana FOT. REPECAS

A. Gutiérrez (presidente).—F. Nestares (tesorero).—M. Sánchez Ramos (secretario).—D. Arechandieta (vocal).—M. Martínez (vocal).—M. Mota (vicecapitán).—S. Ojeda (vocal).—M. Fandino (prosecretario), está consiguiendo grandes triunfos en los torneos de boga en que toma parte. El número de copas y objetos de arte ganados hasta la fecha es muy considerable.

Entre los socios de esta importante agrupación deportiva figuran los más distinguidos jóvenes de la buena sociedad de Valparaíso.

Una expedición al Polo

En la interesante expedición al Polo que se propone realizar el distinguido miembro de la Sociedad de Geografía francesa, M. Payer, se dará un caso nuevo y curioso que, de resultar, abrirá nuevos horizontes á esta clase de arriesgadas expediciones.

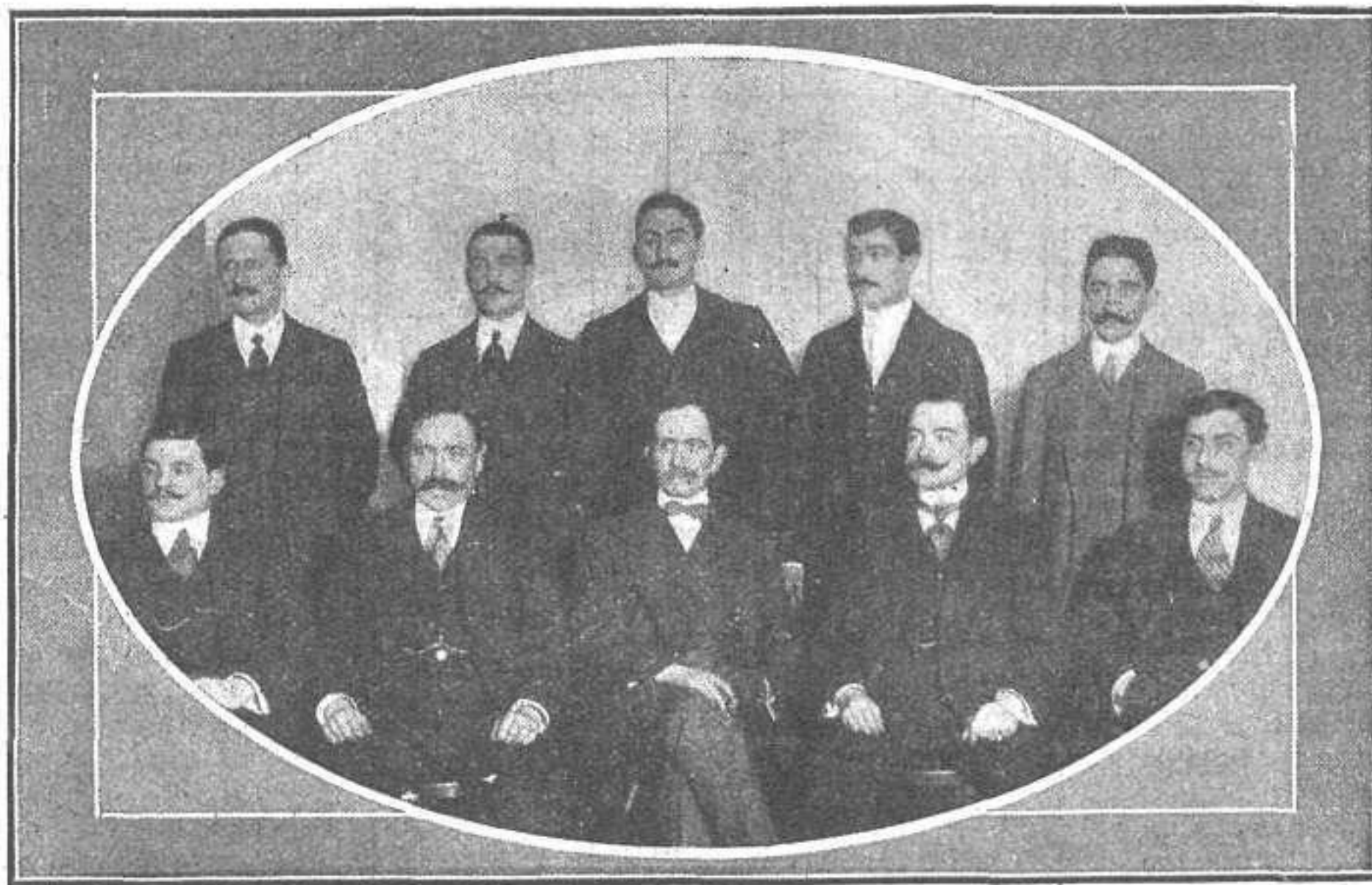
Se trata nada menos que de volar por las regiones inexploradas. El encargado de llevar á cabo este arriesgado proyecto es el primer piloto militar francés, el teniente aviador Víctor Rafael Menard. El intrépido aviador figurará como agregado á la expedición, cuyo jefe es Payer, é irá con dos aeroplanos, al objeto de estudiar el modo de utilizarlos en aquellas regiones.

El audaz aviador, cuya figura acaba de hacerse interesante con este rasgo, ha hecho su carrera de una manera brillante y rapidísima. Nació en Rocheford-sur-Mer, en 1877. A los quince años era un excelente mecánico, y tres años más tarde se alistó en el 20 regimiento de artillería, de guarnición en Portier.

En 1 de Mayo de 1910 fué destinado como jefe mecánico á la primera escuela de aviación militar, fundada en el campo de Chalons.

Hizo su primera ascensión el 17 de Agosto, y en Enero de 1911 obtuvo el grado de subteniente.

En 1 de Febrero realizó en una hora cincuenta minutos el raid Mourmelon-Satory con el capitán Camine. Posee, entre otras condecoraciones, la Medalla Militar y es caballero de la Legión de Honor.



Directorio del «Club Ibérico de Regatas» de Valparaíso (Chile), que componen los Sres. Arechandieta, Martínez, Mota, Ojeda, Fandino, Arce, Ibarra, Gutiérrez, Nestares y Sánchez Ramos

CRÓNICAS FESTIVAS

¡OJO CON LAS BRUJERÍAS!

En París se ha reunido un Congreso de brujas. No crean ustedes que se trata de un conjunto de madres de determinadas artistas ó de una cantidad de porteras y vecinas chismosas que se han juntado para hablar mal del señor del piso segundo. Estas brujas son de verdad; y no han llegado montadas en escobas, sin duda, porque piensan que es-coba realizar semejante viaje, más incómodo que en tren de mercancías.

Aquí han venido á maravillarse á las gentes descubriendo sitios por donde corren aguas medicinales, señoras que se tiñen el pelo y zurcidos en los gabanes.

Según parece, todos los admiradores que han tomado parte en el Congreso tienen en esto de las ciencias ocultas, más cartel que Vicente Pastor ó Machaquito, y rara es la cosa que se le escapa. Hasta hubo una patrona que ofreció detallar el número de colmillos picados que hay en la Cámara de diputados!

Esto de la nigromancia moderna es cosa mucho más útil que un impermeable y, por lo tanto, no es de extrañar el éxito que han tenido las brujas francesas.

Hubo descreído que se acercó á una de ellas y la preguntó:

—¿Podría usted decirme si mi señora me engaña?

—No, señor; no le engaña.

—¿Pues me consta que tiene relaciones con un jefe de oficina, y ella misma me lo ha confesado!

—¿Pues, ya ve usted como no le engaña!

Ha habido mucha gente que, aprovechando la estancia de estas magas, se han apresurado á preguntarlas sobre cosas que deseaban saber.

—¿Qué es este lunar?

—Un antojo.

—¿Cómo? ¿Mi madre quería un lunar?

—No, señor; pero quiso una ensalada de esca-beche, y con este motivo armó una pelotera con su marido que la dió con una fuente en la cabeza, produciéndola un chichón, del que salió el lunar que usted ha heredado.

—¿Heredado? ¿Pues maldito sea el testamento!

La persona que sale con semejantes dotes adivinatorias, puede sentirse más satisfecha que si todos los días le asegurasen una camiseta de abrigo. ¿Cuánta gente feliz ha hecho doña Atenaida, una célebre adivinadora que conocí en Madrid en la calle de los Ministriles!

Allí se entraba en su habitación y por el arte del cuello de la camisa averiguaba el objeto de la visita. Algunas veces se equivocaba como cuando aseguró á un respetable senador que estaba pasando terrible disgusto porque no podía colocarse de ama de cría; pero, por regla general, ponía el dedo en la llaga que solía ser amorosa.

Quería averiguar si la Cipriana, una corista de Eslava, me adora con pasión volcánica, ó simplemente por los bisteques con patatas.

Doña Atenaida le miraba al interesado al cielo de la boca, se rascaba una paletilla contra un mueble, pronunciaba tres palabras en chino y decía:

—La Cipriana está de tal modo loca por usted, que anoche mismo le ha llamado á Lleó verdugo.

—¿Por culpa mía?

—Parte por eso, y parte porque la ha puesto una multa de dos pesetas por timarse desde escena con un abonado.

Después de semejante aclaración, al tierno amante de la corista ya no le cabía la menor duda, y el prestigio de doña Atenaida subía mucho más que un protegido de Montero Ríos.

En cierta ocasión fué á consultarla la viuda de un teniente de carabineros, si éste vería con malos ojos el que ella entrase en relaciones con un flauta de Romea, y la aseguró que el distinguido muerto se opondría á ello, como si se tratase de entrar fardos de tabaco de contrabando.

—¿Qué desgraciada soy!—dijo la viuda; y por

no hacer caso de las predicciones de la pitonisa, siguió en sus devaneos amorosos, hasta que un día oyó llamar furiosamente á su puerta.

—¡Dios mío, el modo de llamar de Homobono! ¡Eso es que ha pedido permiso en el otro mundo para venir á recriminarme!

Y como loca, echó á correr por el pasillo de la casa.

El flauta, temeroso, abrió la puerta y se encontró con un hombre mal encarado.

—¡Perdón!—dijo cayendo de rodillas.—Mis intenciones son puras.

El visitante se quedó asombrado y después exclamó:

—Déjese de pamplinas. Aquí están los recibos con el recargo del diez por ciento.

¡Era el del impuesto del inquilinato; pero con-vengamos que lo mismo podía haber sido el teniente de carabineros!

¡Esto de las brujas y adivinadoras hay que mirarlo con mucho respeto!

Paris, Marzo 1913.

A. R. BONNAT

NOTAS CÓMICAS

LOS PIROPOS, por Cirano



—Por esa preciosidad de cuerpo, soy capaz de hacerme...



—¡Guardia...!

CORBATAS Y CINTURONES

No se figurarán ustedes que voy á tratar de los cinturones y corbatas de la indumentaria; me voy á permitir hacer, con el respeto debido á su habilidad y fortaleza, dos ó tres ligeras é inofensivas consideraciones sobre los intrépidos luchadores que se ganan la vida casi honradamente dándose puñelazos.

Digo casi honradamente, porque lo que para otros sería un vivero de juicios de faltas, para ellos es un galardón eso de andar á golpes, además de procurarse la vida por medios tan violentos.

La lucha por la existencia siempre es noble, hasta cuando se lucha para poder vivir con riesgo de perder la vida.

Yo las diez ó doce cuestiones más graves que he tenido en mi vida, las he resuelto todas y cada una por medio de la oratoria ó de la transacción, que, dígame lo que se quiera, es la mejor manera de arreglar cuestiones, y por lo tanto no he visto nunca la necesidad de adiestrarse en el noble oficio de desbaratarle al prójimo las mandíbulas.

Claro que en la sociedad tiene que haber de todo, porque si no faltaría una porción de cosas; y así como nace un hombre que se dedica por su propia iniciativa á la meliflua profesión de pífano de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos, tiene que nacer otro que se dedique á atleta, deslizándose su juventud en una serie interminable de coscorriones, para que entre el uno y el otro se desarrolle la vastísima gama de las profesiones del hombre en general. Este es el mundo.

No es por lo tanto que yo crea que no debe haber luchadores de oficio, no; cada cual que se gane su pan, aunque sea á fuerza de ¡púm!, pero creo que debían ir por la calle vestidos con traje de faena, para que se les viese los bíceps, y de no ser así por motivos de salud ó moralidad, un distintivo cualquiera que les significase de los demás mortales; porque, un señor de estos que no pueden hacer una caricia que no sea seguida de trombus, es un peligro ambulante para la ciudadanía pacífica.

Supongamos, con lo endeblito que yo soy, que un día ó una noche, tengo una cuestión con un luchador de estos; y supongamos, que me pilla en uno de esos momentos de susceptibilidad extremada en que todo se sacrifica al amor propio, ó bien que no estoy fácil de palabra como otras veces para convencer al enemigo, ¿qué es de mí si me da una bofetada? Que me junta las orejas, que me lamina, que me volatiliza.

Pues, ¿y si me hace una corbata con esos puños hechos para pegar como dicen en las camisetas, ó me pone un cinturón ó me hace un puente ó me deshace el cráneo? ¿Qué recurso me queda?

Porque con nuestro José María Carretero, gigante, atleta y ornato de España, tengo mi recurso para hacerle huir cuando nos peleamos. Le pido diez duros prestados y sale corriendo; pero si me peleo con un luchador desconocido y encima le pido dinero me juego de una vez todas las reservas personales que he venido haciendo desde niño con gran esmero.

Yo he puesto los medios pertinentes para no dejarme sorprender por lo desconocido, y me he permitido ir una noche á una sesión de greco-romanas, no por lo que me importe el espectáculo que declaro que me tiene sin cuidado, sino para conocer personalmente á cada uno de los luchadores, con el objeto de evadir cuestiones con esos seres privilegiados.

Después de presenciar estas luchas se sale á la calle dudando de sí mismo atrozmente, porque se pregunta uno: ¿Y qué supongo yo en el mundo si un hombre de estos me sopla?

FÉLIX MÉNDEZ

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS HISPALENSES

La feria de Abril

En el florido Abril de los días tibios y llenos de esplendores, nace con todos los encantos de una sonrisa femenina la feria sevillana.

El prado de San Sebastián, verde y fragante, le brinda sus campos de luz; las bellas mocitas gráciles y gentiles, el caudal fabuloso de sus gracias; los viñedos de Jerez y de Sanlúcar, sus vinos olorosos; la guitarra, el misterio que vibra en sus cuerdas; la incomparable tierra andaluza, su ambiente típico, el ingenio despierto de sus gentes, el encanto subyugador de sus costumbres.

Para la feria se levanta en Sevilla un pueblo. Un gran pueblo de lonas y maderas: el pueblo del buen humor. Como éste, es bullicioso y alocado, inquieto, fugaz, de un efímero vivir.

Por las calles anchas del ferial parece que ríen las casetas, palacios encantados de la alegría, los árboles lozanos, los gallardetes que abandonan en los brazos suaves de la brisa sus telas ondulantes.

Al indeciso albor del amanecer comienza este espectáculo inolvidable que es orgía de luz y de colores, de sedas y perfumes, de mantillas blancas y claveles rojos, de mujeres que matan con el fulgor de sus ojos insondables, crueles, impíos...

El primer desperezo de la aurora pone en las morunas azoteas las galas de su hermosura. Salta el Sol por Oriente; se refleja en el vidrio de las antiguas tejas blancas y azules, besa a la Giralda con sus rayos, acaricia a las rosas que se encienden y adorna los campos de la feria con una alfombra de oro.

Es entonces cuando las niñas sevillanas han terminado de contemplar sus gallardías ante la luna del espejo y se disponen a marchar. Sobre las dulces cabecitas rubias, la seda marfileña de las mantillas cae como en un lecho de rosas blancas, que son flores de ilusión y de castidad. Los valientes perfiles morenos de abolengo musulmán, se destacan precisos entre las mallas que sostienen los gruesos madroños aterciopelados, y el ébano de las rizadas cabelleras enreda los tallos sarmentosos de los claveles de sangre, que tienen entre las hojas picadas un lacerante perfume de lujuria.

Añorando los pinceles de Goya pasan soberanas en los coches cascabeleros. El aire suave de la mañana hace flamear las mantillas, y sobre las turgencias del busto altivo se ajustan los vaporosos trajes primaverales.

Al verlas recorrer el ferial en su marcha triunfadora, los hombres, estáticos, desgranar entre sus labios ansiosos todo un rosario de alabanzas.

Entra el coche, expertamente regido, por los sitios donde el ganado en venta pasta de la hierba enrociada y jugosa. Las primeras horas de la mañana se emplean siempre en estas visitas.

Allí se admiran magníficos ejemplares de todas las especies. Allí los soberbios caballos de Ibarra y de Guerrero, finos de pelo, de ancha grupa lustrosa, de cuello elegante y patas delgadas y ágiles que componen un andar armónico y brioso; las vacas lecheras, silenciosas y rumiadoras; los blancos corderitos que balan tristemente su eterna resignación; los cerdos grasientos de la serranía extremeña; los bueyes de trabajo, meditabundos bajo el amparo de sus astas retorcidas, conformes y pacientes como muchos filósofos del vivir. Allí los burros, serios y graves como catedráticos, alhajados con lo más llamativo que imaginó el gusto deplorable del talabartero... El tratante ofrece al comprador su mercancía. Se habla, se discute, se regatea. La astucia y el engaño vive en las palabras de los mercaderes y se ayuda con la pequeña copa de cristal donde brilla el aguardiente de Cazalla como si fuese plata bruñida. Los hombres recios y cetrinos, abrumados por el peso de sus enormes sombreros de ala ancha, dejan asomar a sus

ojos todas las malicias campesinas. Una gitani-lla errabunda, pizpereta y decidora, ofrece abrir las misteriosas puertas del porvenir con la llave de unas cuantas monedas. Los mocitos cortijeros ríen con sencillez, desconfiados de tales promesas, y mientras la adivina les entretiene con el poder hipnótico de su hablar picaresco, un gitano cuatrero, con los negros mechones hirsutos sobre la frente, cobriza la color, donde destaca el blanco de sus ojos inquietos, acecha la ocasión de un descuido, y la mano prevenida se crispa sobre el puño de la aguda navaja de acero.

Ya más entrada la mañana, los arrecifes se llenan de coches, cuyas férreas llantas hacen crujir la arena recién regada. Cruzan ráudos y airosos las Amazonas y los jinetes flamencos sobre los pu-



La pasarela, en el real de la feria de Sevilla

ros caballos andaluces. El aire huele a rosas frescas, a azahares y acacias.

Por la tarde, la hora de los toros ofrece la visión mágica de los lidiadores envueltos en sus capotes brillantes, y de las mocitas garbosas que se inquietan en los momentos de peligro y premian con la gloria de sus suspiros los riesgos de la ciega temeridad.

Después de la corrida, la gente entusiasmada discute y vocifera. Gritan los vendedores ofreciendo los sabrosos mariscos de la Isla y de Cádiz y, en una avalancha pintoresca, los vistosos coches invaden el paseo del río, camino de la feria. Es un lento andar, pesado, cansino, este pasear de la tarde. El aire se espesa, y con su vaho cálido nos trae a la piel una sensación escalofriante. Las mujeres han vuelto de los toros con las rosas de las mejillas encendidas y los labios húmedos y sangrientos. Parecen agujoneadas por amorosos deseos, y el ambiente se llena de un lascivo perfume de carne femenina.

La noche llega clara y azul, ufanándose del diamantino lucir de sus estrellas. La muchedumbre alegre se recoje en las casetas de lienzo y empiezan las fiestas dichosas de la dichosa tierra del arte y de la poesía.

Reina la seguidilla en el piano y en las guitarras. Las castañuelas, adornadas con lazos y cai-

reles, repican nerviosamente, y las mocitas bailan entre risas de gozo, prometiendo con sus miradas un mundo de delicias.

Cimbrea los cuerpos gentiles, se aduermen los ojos ensoñadores, palpitan con agitación los nácares del pecho, y los brazos de las mujeres-reinas se elevan en ademán de acariciar.

Labios coralinos, bocas frescas y rientes cantan la linda copla popular a cuyo compás se ajusta la seguidilla. A los elegantes movimientos del baile cae la mantilla blanca sobre el rostro virginal, y las faldas se ajustan a las redondeces de la cadera destacando la turgencia de unas líneas purísimas.

Las manos carnosas, modeladas por buriles de encantamiento, golpean sus palmas siguiendo el ritmo que le señala la alegre vibración de las cuerdas, y como rodean a la pareja, parece que estuvieran ofrendando a las niñas bailadoras albos pétalos de magnolia.

En otras casetas se escucha la música apicarada del tango que baila una hembra galana, encojiendo los hombros, retorciendo la cintura flexible y echando sobre el ojo izquierdo, guiñado con truhanería, el ala de un sombrero cordobés. Más allá, en otra y en otra, lloran los versos de la copla malagueña el hondo sentimentalismo de la raza.

Detrás de las casetas, escondido entre las sombras de la noche, un hombre siniestro pone asedio a la virtud pueblerina, envenenando los oídos castos con flores de obscenidad que brindan a los sentidos despiertos el lecho nupcial de la hierba esmeraldina.

Brilla el vino dorado en las cañas de cristal y cuando lo elevan a sus labios las niñas bonitas, más que para beberlo parece que lo llevan a la boca para hacerle el regalo de sus besos. A esta hora es aroma jerezano y sanluqueño el que puebla el aire, pregonando la fiesta y el regocijo.

Lentamente va decayendo la animación y se inicia el desfile hacia la ciudad. El aire de la madrugada pone su frialdad húmeda sobre la piel. Las niñas enamoradas se envuelven en los mantones de Manila, enriqueciendo las rosas de sus bordados con las de sus caras espléndidas.

Sobre el fondo azul claro del cielo se dibuja la alta silueta de la Giralda y su reloj redondo y gigantesco, fija la mirada en la eternidad, rompe el silencio de la noche con el metálico golpetear de sus campanas lentas y severas, que avisan del pasar de la vida.

De allá de la feria trae el aire todavía, el ruido polifónico de chocar de cañas, estallar de besos, alentar de suspiros, palpar de deseos y prometer de amores. Los últimos cocheros arriados al borde del arrecife dormitan sobre el pescante sin cuidarse de sus caballos rendidos por el constante ajeteo del día. Algunos lentamente, pausadamente, se encaminan a la ciudad, contando la plata rumbosa que cayó en sus manos trabajadoras.

Desde el fondo de una caseta, que se hurtó de la ajena mirada cerrándose con cortinas, canta una voz de plata con emoción de amor;

Soñé que el fuego se helaba,
soñé que la nieve ardía
y por soñar imposibles
soñé que tú me querías...

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

LA VIDA LITERARIA

«Las pequeñas tragedias»

En esta lucha empeñada entre cuentistas y libreros, el público—á pesar de lo que aseguran los libreros—no ha dicho todavía su última palabra.

Y no la ha dicho, por la sencillísima razón de que los libreros no se la dejan decir.

Este desdén de los revendedores de libros ha llegado á contagiarse á los vendedores ó editores hasta tal punto, que el escritor cándido—ó libremente confiado en sí mismo—que ofrece un libro de cuentos, es recibido poco menos que á puntapiés.

«Los libros de cuentos no se venden»—afirman vendedores y revendedores.

No es cierto. Lo que sucede, señores míos, es que ustedes no quieren venderlos. Empiezan por adquirirlos desdenosamente; continúan por almacenarlos en sus cuevas ó almacenes, y terminan por no venderlos.

¡Claro! Por muy bueno que sea el paño hay que sacarlo del arca, digan lo que quieran los refranes y los revendedores de obras literarias.

El libro de cuentos es lo más interesante, lo más característico de la personalidad de un autor; muestra todas las facetas de su espíritu y de su estilo, lo presenta en diferentes aspectos y, finalmente, está de acuerdo con la vida moderna, tan rápida y tan inquieta.

En España, tiene además el cuento un rancio abolengo literario, y existen meritisimos cultivadores de él, que, afortunadamente para el sentido común y para el sentido estético, no creen en esa paparrucha de «al público le gusta esto, y esto hay que darle».

Al público parece gustarle una cosa mientras no se le ofrezca otra que valga más ó sea más bella.

Tal debe pensar D. Pedro Balgación, notable escritor sevillano, á quien estos días se prodigan elogios y se le publican retratos en periódicos y revistas.

Todos ellos, muy bien puestos en razón. Porque tanto se prodiga hoy día lo uno como lo otro; y es cosa de advertir cuando no se miente al asegurar que «D. Fulanito de Cual está obteniendo estupendo éxito de crítica con su estupefaciente novela».

D. Pedro Balgación ha publicado un libro titulado *Las pequeñas tragedias*, y este libro lo constituye un haz de cuentos admirables de interés y de estilo sin estilo.

La sombra gloriosa de D. Juan Valera parece pasar por entre sus páginas, y tan pronto ríe en un donoso cuadro de costumbres, como se enseña en un episodio de la vida andaluza—de la otra vida andaluza grave y anarga que no asomó todavía en el teatro—como se complace en clásicas y fantásticas burlas para fustigar bellaquerías, vanidades y errores sociales.

La prosa del Sr. Balgación es limpia, clara y levemente irónica. Sus fábulas son fáciles, muy á flor de la vida; pero de un naturalismo sano y cálido, lleno de palpaciones y verdades.

Con todo lo cual, puede y debe afirmarse que *Las pequeñas tragedias* lleva en sus páginas méritos literarios notabilísimos y dignos de aplauso.

«Marinela», de Serafín Ocón

De «novela marítima para niños» subtítulo Serafín Ocón á su obra.

Para ello, además de su gran modestia, existe la razón inevitable de que esta obra ha sido premiada en un Concurso de la Liga Marítima, considerándola como muy dentro de las condiciones necesarias para fomentar la enseñanza naval y la cultura marítima.

Si no tuviera otros méritos,—con ser ya bastantes—el elogio de *Marinela* quedaria hecho en pocas palabras.

Pero no se trata solamente de un libro didáctico. Se trata de una novela de indiscutible valor literario.

Marinela responde á un concepto noble y elevado de lo que debe ser la novela dentro de su tradición castellana.

Después constituye una acabada evocación del



D. EMILIANO RAMÍREZ ANGEL
Autor del notable libro «Beethoven», recientemente publicado

mar. Está plena de evocaciones marinas. Tiene un estilo aprendido en la polifónica voz de las aguas, y hay en ella aciertos del paisajista y del marinista, que era Serafín Ocón, antes de consagrarse á las matemáticas y á la literatura.

Finalmente, en *Marinela*, todo: los episodios, los personajes, los cuadros, y hasta á veces el estilo,—que empieza sonoramente, macizamente perediano para contagiarse después de la moderna inquietud contemporánea—es simbólico. Incluso el nombre del protagonista: Salvador.

La vida de Salvador Lizauro es rectilínea, clara, con esa decisiva trayectoria de los hombres fuertes. Socialmente es un imperialista. No desciende al pueblo; eleva el pueblo hasta él. Un criterio sobrio, enemigo de la verborrea, de la política meridionales, inspira los actos y las palabras de Salvador—contrafigura, claro es, del autor.—Desde que su padre le presenta al antiguo capitán del *San Francisco de Paula* para que le enseñase cosmografía y pilotaje, hasta que ve levantarse el monumento que eterniza la historia de su pueblo, todo en él responde á su propósito de hacer patria más allá de los mares.

Todo lo sacrifica, todo lo supedita al ideal: incluso el amor. Este moderno argonauta no se preocupa, no tiene tiempo de amar. A su lado va una figura de mujer; pero no es la amada, sino la hermana.



D. SERAFÍN OCÓN
Notable escritor y matemático, que acaba de publicar una admirable novela titulada «Marinela», premiada por la Liga Marítima Española

Podrá argüirse que la índole de la obra no admitía rodeos ó altos sentimentales y sensuales. Sin embargo; yo creo que no ha sido semejante razón la que convierte á Salvador Lizauro en un misógono. Su misogismo es aparente. La pasión del mar y la pasión de la patria le absorben, le penetran de tal modo, que no le queda tiempo para pensar en la sensualidad ó en la quimera amorosa.

Ello vendrá después. Cuando la quietud pueblerina le adormezca, ya cumplida su misión, sentirá de pronto, frente al mar, la necesidad de ver cómo es dulcemente bello el cielo y las velas las tinas amigas de los horizontes, reflejadas en una pupila de mujer.

Y como Serafín Ocón es un admirable narrador y un estilista que domina el secreto de la amenidad, hará bien en mostrarnos ese aspecto de su temperamento á través del temperamento de Salvador Lizauro.

«Beethoven», por Emiliano Ramírez Angel

Este libro es una gratísima sorpresa. Publicado en París y formando parte de una colección de obras acerca de los grandes músicos, lleva firma de Ramírez Angel.

Emiliano Ramírez Angel tiene una personalidad inconfundible y simpática dentro de la juventud contemporánea. Es tal vez—y aun sin tal vez—el mejor cantor de Madrid. Sus libros *La vida de siempre*, *Cabalgata de horas* y *Madrid sentimental*, son de un realismo fragante y colorista, sencillamente pasmoso. Ponen la clase media, la clase baja, los lugares, las figuras, los regocijos y dolores de la vida madrileña, palpitan como un cuerpo humano y pintorescos como el lienzo de un gran pintor que fuera también un humorista.

Y un poeta. Porque la cualidad culminante de Emilio Ramírez Angel es la cordial sensibilidad que pone en sus libros. Antes que nada cultiva su lirismo, su emotividad, como flores de un jardín interior. Hay un título suyo que simboliza exactamente lo que es la literatura del autor de *La tirana*.

Helo aquí: *Viviendo en voz baja*. Sus personajes como sus crónicas, tienen la humildad y la sencillez de las cosas que se dicen en voz baja. Ni busqueis centelleos estilistas, ni le exijais tragedias rotundas á este escritor. Ya he dicho antes que canta á Madrid, y Madrid es la ciudad de las gentes que «viven en voz baja».

¿Cómo Emiliano Ramírez Angel dejó á su Madrid para hundirse en París, tan opuesto á él literaria, social y sentimentalmente? ¿Cómo en lugar de publicar una novela publica un libro de erudición y de crítica y de rebuscamientos anecdóticos?

El mismo, no lo sabría contestar. Pero tampoco hace falta.

Lo importante es el valor efectivo de esta nueva obra que viene á enriquecer la extensa bibliografía beethoveniana.

El libro se compone de dos partes: *La vida de Beethoven* y *Las obras de Beethoven*, ilustrado con numerosas fotografías que documentan el texto. Al final de su obra, Ramírez Angel ha reunido datos acerca de la Iconografía, Bibliografía y Correspondencia beethoveniana y un catálogo musical de las obras del Maestro.

El libro está escrito con una grácil simpatía. Va la pluma del cronista como un caminante joven é ilusionado á lo largo de un camino agradable.

Hay en ella capítulos como el de *Las Mujeres de Beethoven* y el de los últimos días del autor de *Leonora* que causan una angustiosa sensación de inquietud novelesca.

Porque, escrito por un artista, el nuevo libro acerca de Beethoven tiene el interés, la emoción y la belleza de una novela, junto á la curiosa veracidad de una biografía.

Y sobre todo una gran modestia, que asoma cada vez que Ramírez Angel entra por los mismos episodios y comentarios que los biógrafos anteriores á él.

José FRANCÉS

LA VIDA QUIETA

Mi amigo D. Tarsicio es un hombre apacible. Hace muchos días vino á Madrid desde una tranquila capital de provincia, á la conquista de un ideal. Traía en la maleta un montón de libros, y en la imaginación una visión de la villa y corte, dorada y luminosa.

Aposentado en una casa de huéspedes de una calle céntrica, ha visto muchas veces, desde el balcón, pasar la vida bulliciosa del Madrid pintoresco, bajo el cielo alto y espléndido, entre ruido de pregones y sonos de organillo. Luego se ha asomado á los teatros y á los salones de variedades; ha escuchado una noche alguna sinfonía de Beethoven; ha contemplado el desfile de tropas en la plaza de Oriente á la hora del relevo; ha visto alegres y amorosas parejas bailar el «tuesten» en la Bombilla y en las Ventas; ha visitado los Museos, dándose un baño de emoción y de arte; se ha conmovido con la súplica de mendigos vagabundos y hampones; ha estado á punto de despreciar las llamadas y ofrecimientos de las pobres hijas de Don Amor, una noche que vió en la Puerta de Sol los primeros colores del amanecer. Ha pasado, en fin, por todas las horas de Madrid, atraídas, tumultuosas y tentadoras.

Luego, en un momento de sinceridad, vueltos los ojos á su lejana capital de provincia, se ha confesado:

—Mi querido amigo: Me aburro en Madrid. ¡Ah, la vida de mi ciudad, dormida en el tiempo, á la sombra de sus torres, como una matrona que se duerme en la Historia, viviendo de sus recuerdos!

Yo me he asombrado un poco; he creído que mi amigo era un ingenuo, casi un cobarde. Después, ante mi asombro, él ha soltado un chorro de palabras, con la elocuencia y el sentimiento de quien evoca una imagen de ilusión que añora y ama.

—Para mí,—ha dicho—nacido en la quietud de una ciudad muerta, como la Brujas de Rodembach, la fiebre de la corte exalta mi imaginación y hace estallar mis nervios. La enorme sinfonía de sus ruidos me aturde; los múltiples colores de su paleta, me deslumbran; la agitación de sus horas me pone en punto de calentura. Casi desvanecido, siento mi espíritu perderse como en un mar tormentoso, y evoco, nostálgico y enfermo, el ritmo sereno de mis días iguales. ¡Oh, mi casa, tranquila y apacible; mis soportales de la plaza Mayor, silenciosos y austeros como un claustro conventual; mi casino, con sus conciertos semanales; mi tertulia de amigos de la niñez; mi misa de las doce!...

He contestado á mi amigo que tiene razón. En su ciudad muerta va el tiempo más despacio; son los días más largos, y el sol parece menos fuerte, como si llegara á la tierra velado por un tul. Se tiene la vida ajustada á un método, y todos los hombres pueden resucitar á una vez los versos del poeta:

*Hoy como ayer, mañana como hoy,
y siempre igual...*

Todas las mañanas llenan el aire las mismas vibraciones de una campanita monjil: es la hora del desayuno, del chocolate y del periódico, un papelito candoroso que defiende el cacique local. A las doce, en la misma esquina de la misma calle, un vendedor ambulante suelta el pregón de los relojes de plata y oro: es el momento de la sopa humosa y familiar, saboreada mientras el reloj avanza perezoso y lento. Luego, á la tarde, las mismas muchachitas del día anterior, abandonan el taller y llenan la plaza, luciendo los tacones caídos y desgastados y una mantilla de flecos lacios, auriverdes. Ha llegado el instante de la tertulia ó del paseo, esperando la hora de la queda. Y cuando la queda ha sonado, llega el reinado del silencio, de las sombras y de la quietud, mientras las campanas de la alta torre suenan cada hora señalando el paso del tiempo, tal que si fuera el corazón en la vida de la ciudad.

Mi amigo ha escuchado muchas veces la misma campanita monjil, ha piropeado á las mismas muchachas, ha escuchado el mismo pregón del comprador de plata y oro. Le atrae la vida quieta



D. JOSÉ SALVADOR Y MARTÍ

Notable compositor y pianista valenciano, cuya reciente obra didáctica "Técnica moderna del piano", está siendo elogiada por el profesorado y la crítica

de su ciudad, dormida como las aguas de un remanso. Tiene derecho á aburrirse en este Madrid de todos los ruidos, de todas las pasiones, de todas las luchas.

José MONTERO

FERIA EN SEVILLA

Con ocasión de la renombrada Feria de Sevilla, cremos interesante ofrecer un extracto del excelente servicio de trenes entre Madrid y Sevilla.

SERVICIOS RAPIDOS Y DE LUJO, DIARIOS

I.—Tren de lujo Andalucía-Express, compuesto de coches-camas, y, además, de coche restaurant sólo entre Córdoba y Sevilla.

HORAS	HORAS
Salida de Madrid... 22'40	Salida de Sevilla... 19'25
Llegada á Córdoba... 7	Llegada á Córdoba... 22
Salida de Córdoba... 7'5	Salida de Córdoba... 22'10
Llegada á Sevilla... 9'40	Llegada á Madrid... 8

El suplemento por cama y los precios en el coche restaurant, serán los ordinarios á pesar del carácter de lujo que tiene este tren.

II.—Tren expreso con coches de butacas y coche restaurant, este último entre Madrid y Alcázar y entre Córdoba y Sevilla.

HORAS	HORAS
Salida de Madrid... 20'20	Salida de Sevilla... 20'10
Llegada á Córdoba... 6	Llegada á Córdoba... 22'55
Salida de Córdoba... 6'15	Salida de Córdoba... 23'10
Llegada á Sevilla... 9	Llegada á Madrid... 9

Queda suprimido en este tren el coche-cama entre Madrid y Sevilla, durante la circulación del Andalucía-Express.

III.—Tren expreso diurno, con coches de 1.^a y 3.^a clase. Coche restaurant en todo el trayecto.

HORAS	HORAS
Salida de Madrid... 10	Salida de Sevilla... 9'25
Llegada á Córdoba... 18'55	Llegada á Córdoba... 12'6
Salida de Córdoba... 19	Salida de Córdoba... 12'12
Llegada á Sevilla... 21'40	Llegada á Madrid... 21'30

En todos estos trenes son utilizables los billetes kilométricos, los circulares, los semicirculares, los de las Agencias de Viajes autorizadas, los de ida y vuelta de Francia para Sevilla, creados con ocasión de la Semana Santa y Feria, etc., á condición de abonar los recargos correspondientes en los coches de butacas y camas.

TRENES EXPRESOS DIRECTOS LISBOA-SEVILLA Y VICEVERSA

Con independencia del servicio ordinario y para facilitar la concurrencia á la Feria, se efectuarán los siguientes trenes expresos:

DE LISBOA-ROCÍO Á SEVILLA	DE SEVILLA Á LISBOA-ROCÍO
Días 9, 12, 16, 19, 23 y 26 de Abril	Días 10, 13, 17, 20, 24 y 27 de Abril
HORAS	HORAS
Salida de Lisboa Rocío... 17'2	Salida de Sevilla... 23'50
Idem de Entroncamento... 18'50	Llegada á Badajoz... 8
Idem de Badajoz... 23'45	Idem á Entroncamento... 12'55
Llegada á Sevilla... 9'20	Idem á Lisboa-Rocío... 14'45

Estos trenes llevan coche-cama y de 1.^a y 2.^a, y admiten viajeros con toda clase de billetes en y para las estaciones en que hacen parada.

BILLETES DE IDA Y VUELTA HISPANO-PORTUGUESES

Diariamente hasta el 15 de Mayo y con validez para regresar hasta el 30 de Junio, se expendrán los mencionados billetes en las estaciones y á los precios siguientes:

	1. ^a clase	2. ^a clase	3. ^a clase
	PTAS.	PTAS.	PTAS.
Lisboa-Rocío á Sevilla y regreso, ó viceversa...	102,00	72,00	48,15
Porto-Campanha á Sevilla y regreso, ó viceversa...	118,70	83,15	56,45
Entroncamento á Sevilla y regreso, ó viceversa...	102,00	72,00	48,15

Estos billetes son valederos para toda clase de trenes.

OTROS BILLETES DE IDA Y VUELTA

En las principal estaciones de las líneas de Madrid á Córdoba; Alicante, Valencia; Alcázar á Ciudad Real; Ciudad Real á Badajoz, Cáceres; Mérida á Sevilla; Córdoba á Sevilla y Sevilla á Huelva, se expendrán en los días 16 al 20, para regresar del 21 al 24 del presente mes, todas las fechas inclusive, billetes de ida y vuelta á precios reducidos.

Además en las líneas de Córdoba-Sevilla y Sevilla-Huelva, se harán trenes especiales en los días de corridas de toros.

Como sería muy extenso dar detalles de todos estos servicios remitimos á los carteles publicados por las compañías que pueden consultarse en las estaciones y despachos centrales.

LIBROS RECIBIDOS

Hemos recibido dos ejemplares de la memoria del plan general de urbanización de los alrededores de Sevilla y de prolongación y ensanche de algunas de sus calles, acoplado al nuevo Puerto de Alfonso XIII. El hermoso ante-proyecto lo suscribe don Miguel Sánchez Dalgo y Calonge.

HOMBRES Y MUJERES.—Con el título que encabeza estas líneas acaba de publicar el distinguido redactor de la *Ilustración Española y Americana*, D. Alejandro Larrubiera, un tomo de cuentos. El nuevo libro de este brillante escritor es una nueva muestra gallarda de su valía. Todos los cuentos que forman el volumen son interesantes; en todos ellos puso Larrubiera á escribirlos un estilo limpio y fácil, sentimentalísimo, delicado, y unas condiciones grandísimas de novelador y cuentista. Nada pesa en el libro, que llega á la última página después de haber hecho pasar al lector por una infinidad de impresiones distintas, dejándole en una última impresión el contento de haber leído un libro ameno y bien escrito.

LA RUBIA DE NARANJEROS.—Novela de Antonio Velasco Zazo, en la que su joven autor muestra nuevamente sus brillantes condiciones de estilista y de observador de costumbres madrileñas.

LOS AMORES DE LOS HOMBRES Y LA HIGIENE DEL AMOR.—Estos dos libros del famoso escritor italiano, Pablo Mategazza, han sido puestos recientemente á la venta por la casa editorial Maucci. Las traducciones de esta obra han sido encomendadas á tan notables literatos como Ricardo J. Casterneu y Julio Rivas Monteverde. De las obras no hay para qué hablar pues su mayor elogio está consignado con solo citar el caso de que una de ellas ha llegado en Italia á la edición decimosesta.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 3, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

SUBSTRACCIÓN DE SÍLABAS

por Castañeda

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a = En matemáticas.
1.^a 2.^a 3.^a = En la flor.
1.^a 2.^a = En las iglesias.
1.^a = Vedra de la China.

Los que gastan el **Agua de Colonia de Orive** después de haber desechado todas las extranjeras, ganan en higiene, gusto, ornato del tocador y en su bolsillo, demostrando ser buenos patriotas, que prefieren lo español á lo extranjero, gastando, por añadidura, mucho menos dinero. Para ensayo 3 rs. frasco. 4 litros, 16 ptas.

A los clientes de S. de Orive

No habiendo sido ningún consumidor de mis productos favorecido por la suerte del último sorteo, los propietarios de billetes de los 2 sorteos de 1912 y 13, entrarán á nueva suerte aunque hayan extraviado ó roto dichos billetes. (En la matriz de mis talonarios constan todos los detalles y nadie más que el interesado disfrutará del *chalet*, caso de ser su número el premiado). Mi deseo es regalar el *chalet* al que tenga número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional de 20 de Enero 1914. Se sigue obsequiando á mis clientes con los billetes que restan, comprando las 6 ptas. en Licor del Polo y Agua de Colonia, como se hizo hasta el 20 del actual. Logroño, 22 de Enero 1913.—S. de Orive.

AVE, por Novejarque

Q1005150500

Licor del Polo. El solo dentífrico español garantido, de competencia profesional y que se vende en su nación diez veces más que cualquier otro dentífrico en la suya.

Soluciones á los pasatiempos insertos en los números 74 y 75.

Al comprimido: SILLA.

A la charada: ME-DI-CI-NA.

Al gramatical: (BAR-BAR-IS-M-O) (1000) BARBARISMO

Al proverbio (De la mujer):
(LA MUJER-PLACERA-DI-CE-DE-TODOS Y TODOS-DE-E-L-LA)
LA MUJER PLACERA DICE DE TODOS Y TODOS DE ELLA

Al aritmético:

D O S	=	2
C I N C O	=	5
O C H O	=	8
O N C E	=	11
V E I N T E	=	20
T R E I N T A	=	30
C U A T R O	=	4

Suma igual á la vertical..... 80

Al charadístico:

ME-LO-CO-TO-NE-RO
1.^a 2.^a 3.^a 4.^a 5.^a 6.^a

(TO-RO NE-NE CO-CO CO-ME CO-RO LO-RO)

Al mosaico:

A P E N I N O S
P E D I D O
N I D O
N O S

Proveedores de la



Casa Real Española.

BOVRIL

Debido á su virtud nutritiva fortifica el sistema contra toda enfermedad.

Agentes: A. CONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

CRÓNICA MÉDICA

El drenaje úrico

Cualquiera que sea la diversidad de las opiniones corrientes sobre la etiología del reumatismo, hay por lo menos un punto sobre el cual todo el mundo está de acuerdo: y es que el reumatismo y la uricemia se parecen bastante para que se les pueda confundir, y para que, en los reumáticos, todo ocurra como si la intensidad del mal fuera función del tanto por ciento de ácido úrico contenido en la sangre. De aquí la consecuencia de que no se pueda buscar el remedio específico en otra parte que entre las sustancias conocidas, como que poseen la virtud de disolver y hacer eliminar las sales úricas.

La fama universal de la PIPERACINA MIDY que disuelve estas sales en la enorme proporción del 92 por 100 no se justifica de otra manera.

Todos los médicos atestiguan que la PIPERACINA no tiene rival á este respecto. Todos rinden el mismo homenaje á su inocuidad absoluta que permite tomarla impunemente aunque sea á dosis macizas y reiteradas.

Una cura de PIPERACINA MIDY equivale á un verdadero drenaje úrico ó como si dijéramos, una «sangría blanca».

Dr. A. MÉRIAUD.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año.
Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS TREVIANO

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

LISTERINE



ANTISÉPTICO IDEAL PARA LA HIGIENE PERSONAL

Universalmente recomendada por médicos y dentistas. Premiada con **Medalla de Oro** en el Congreso Dental de Madrid

LO MEJOR PARA LA BOCA

Pedidla en todas las farmacias y perfumerías

SELLOS

ALGOCRATINE

de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París.

IDEAL BOUQUET

Fémica, polvos de arroz para cutis delicados. Especialidad en aguas de colonia. Últimas novedades nacionales y extranjeras. **PERFUMERÍA BIEN SURTIDA**, 15, PRÍNCIPE, 15, MADRID

CRÓNICA GRÁFICA

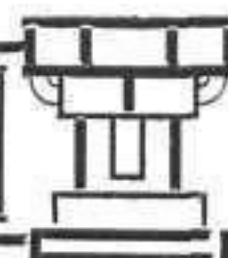
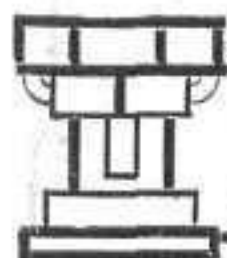
TROPAS MORAS EN MADRID



EN EL CAMPAMENTO DE CARABANCHEL

Los moros de la policía indígena que han venido á Madrid para la jura de la bandera, ocupados en las faenas propias del servicio

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



La recepción del Nuncio de Su Santidad en Palacio
FOT. «M. G.», POR SALAZAR

La nota política saliente de la semana ha sido la presentación de credenciales del nuevo Nuncio en Madrid á S. M. el Rey. Dedicada ceremonia,



El Nuncio al salir del Alcázar, después de haber presentado sus credenciales al Rey

efectuada con la solemnidad de rúbrica el día 3 del corriente, registramos las correspondientes notas gráficas en la presente plana.



El Nuncio de Su Santidad, Monseñor Ragonesi, hablando con el presidente del Consejo de Ministros, señor conde de Romanones, en el Ministerio de la Gobernación

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÁ

NOTAS GRÁFICAS EXTRANJERAS



CÁMARA S.D.



EL renacimiento del amor á las danzas nacionales que se viene observando en ciertas naciones del Norte de Europa, y que constituye un aspecto interesante del evolucionar psicológico de pueblos y razas, se advierte también en Inglaterra. Una academia de baile popular nacional acaba de ser establecida en Londres, á la que concurren bellas y aristocráticas *misses*, y cuyas sesiones se verifican al aire libre, en el ambiente perfumado y tónico de los bos-

Alumnas de una escuela de baile al aire libre, en Londres, practicando ejercicios de danza popular, ahora de moda en Inglaterra.—Los dos hijos del "Kronprinz" de Alemania, príncipes Guillermo y Luis Fernando, ejercitándose en los deportes de invierno en las montañas de Baviera

FOT. HUGELMANN

ques, sin duda más beneficioso para el organismo que la atmósfera densa é insana de los salones.

Los hijos del *Kronprinz* de Alemania, príncipes Guillermo y Luis Fernando, son dos fervientes partidarios de los deportes invernales. En esta época del año establecen sus cuarteles en los altos picachos bávaros del Zugspitze, practicando arriesgadas excursiones de trineo y patines. Nuestra fotografía los representa en su sport favorito.

VARIAS NOTAS DE LA SEMANA



D. JUAN DE IÑURRIETA
Notable músico, que en reñidas oposiciones ha obtenido la plaza de director de la Banda Municipal de Durango (Vizcaya) FOT. MATEO



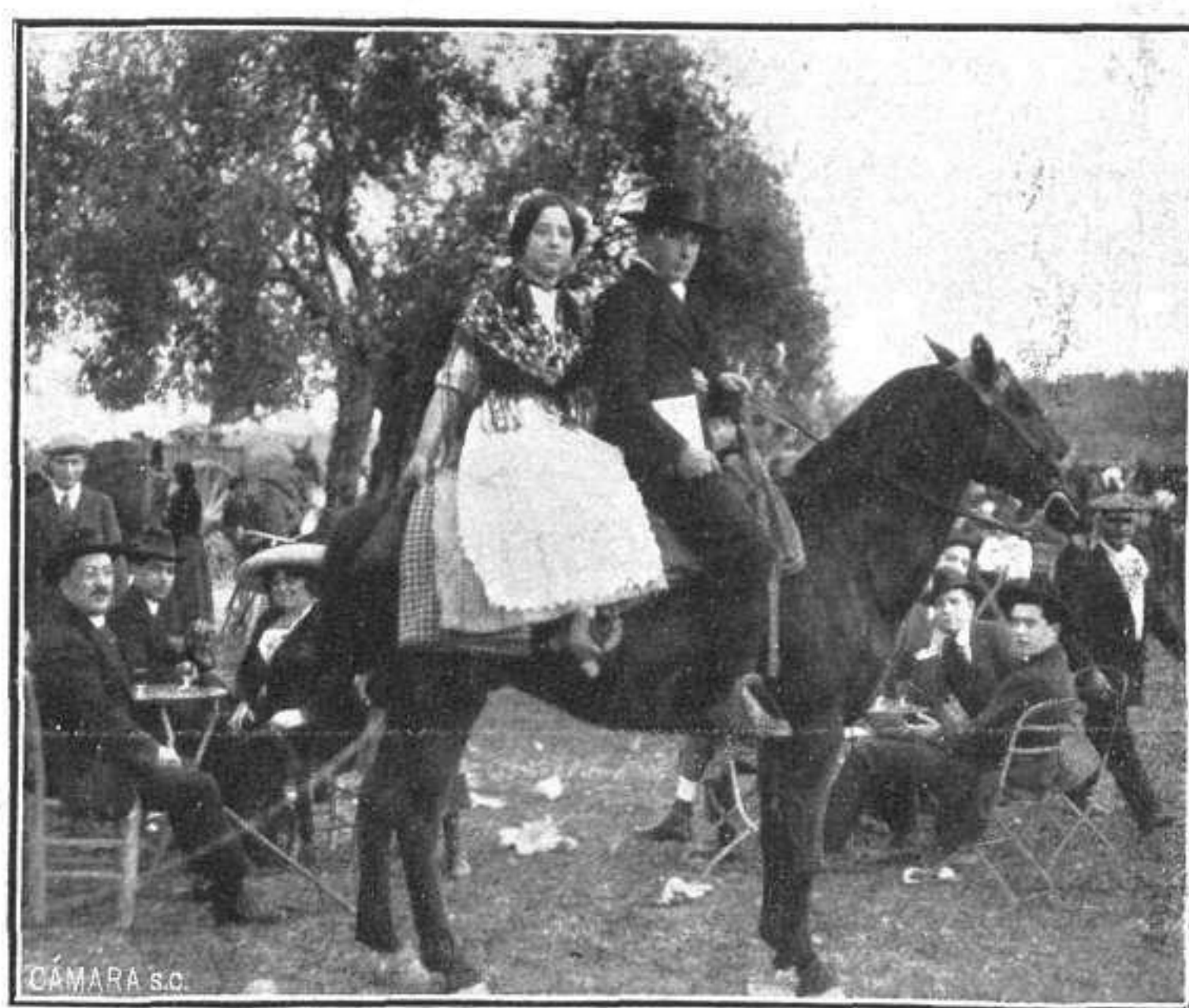
Madrid.—El intrépido aviador Mr. Brindejone des Moulinais, que ha efectuado el raid Paris-Madrid, al aterrizar en el Aeródromo de Cuatro Vientos FOT. HUGELMANN



MR. BRINDEJONE DES MOULINAI
Intrepido aviador francés que ha hecho el raid Paris-Madrid con excelente éxito FOT. GUINEA



Murcia.—La reina de los Juegos Florales organizados por el Circulo de Bellas Artes, Srta. Victoria López-Higuera y Marín Baldo, y su Corte de Amor FOT. COLLADO



Córdoba.—Pareja que ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado en dicha población, con motivo de las fiestas anuales de Santo Domingo FOT. HIDALGO



SR. SALVETI
Director del Banco de Cartagena, que ha ganado la Copa del presidente de la Sociedad del Tiro de Pichón en el concurso celebrado en Alicante



Palencia.—Notable cuarteto Artés, que en la función celebrada en dicha población a beneficio de "La gota de leche" obtuvo un brillantísimo éxito FOT. ALONSO



D. ALFONSO DE ROJAS
Prestigiosa personalidad alicantina y presidente de la Real Sociedad del Tiro de Pichón, que ha efectuado recientemente un brillante concurso

LA ACTUALIDAD TAURINA



San Sebastián.—"Machaquito" después de una gran estocada

FOTS. LEGUONA

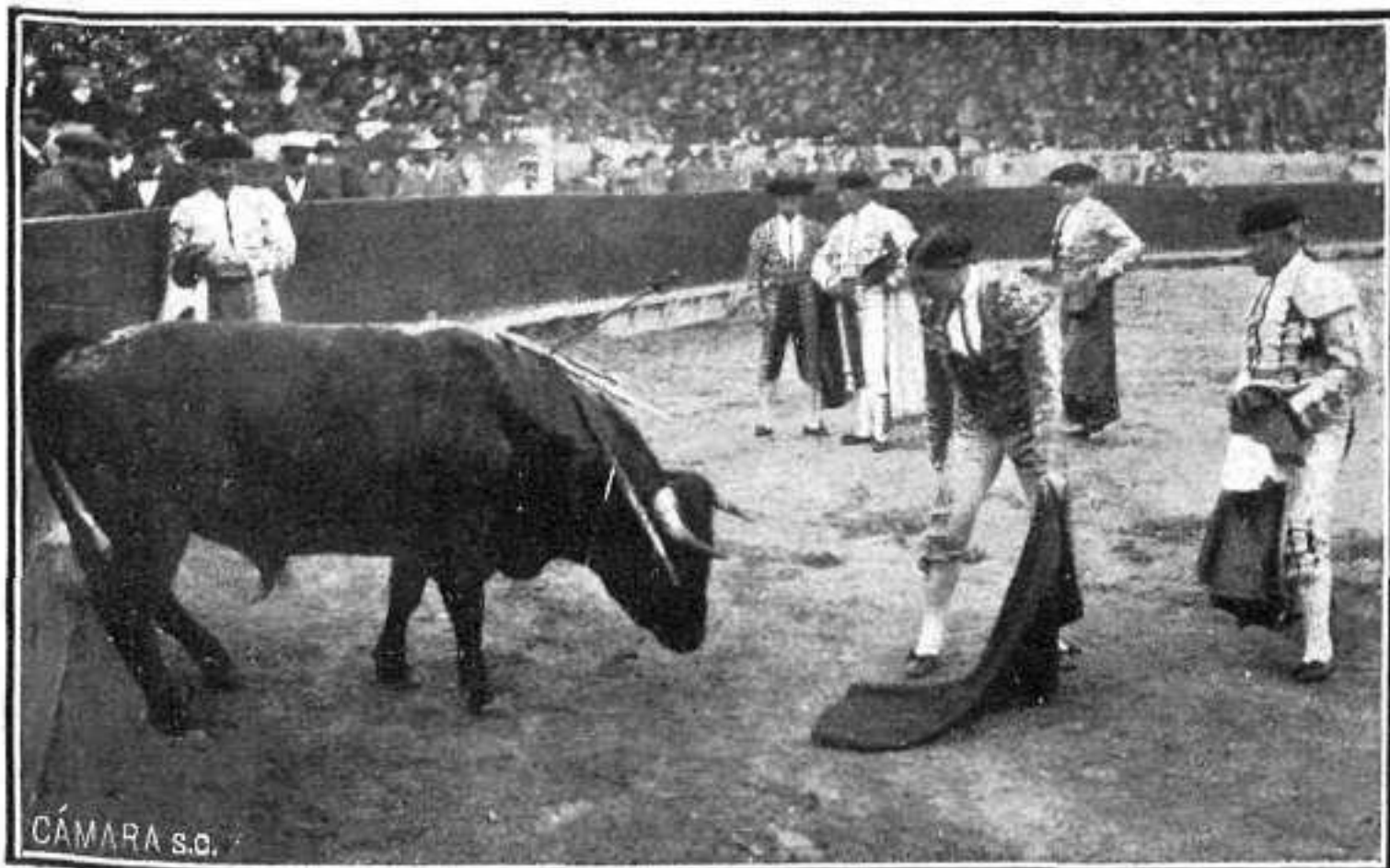
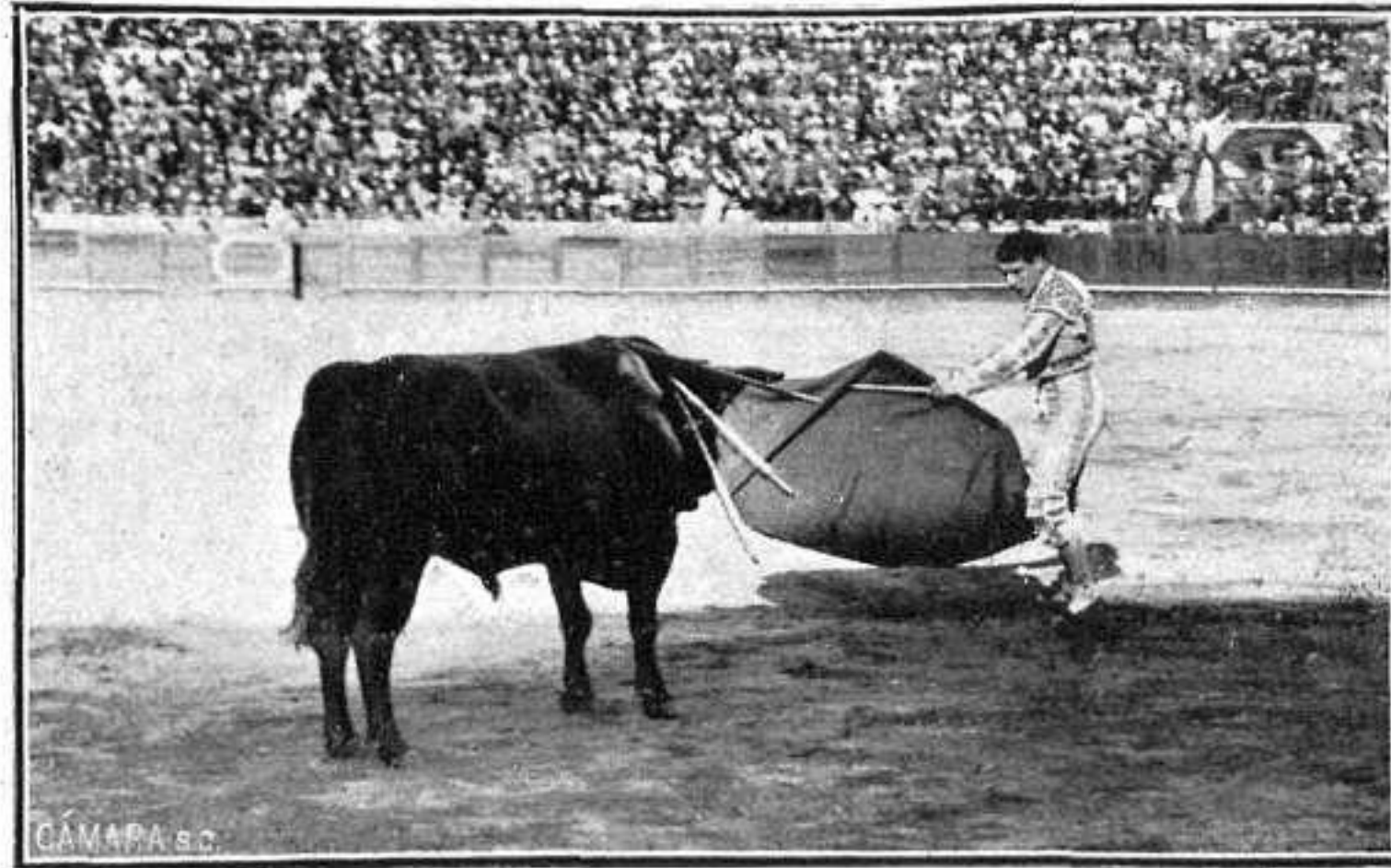


San Sebastián.—Vicente Pastor toreando de muleta

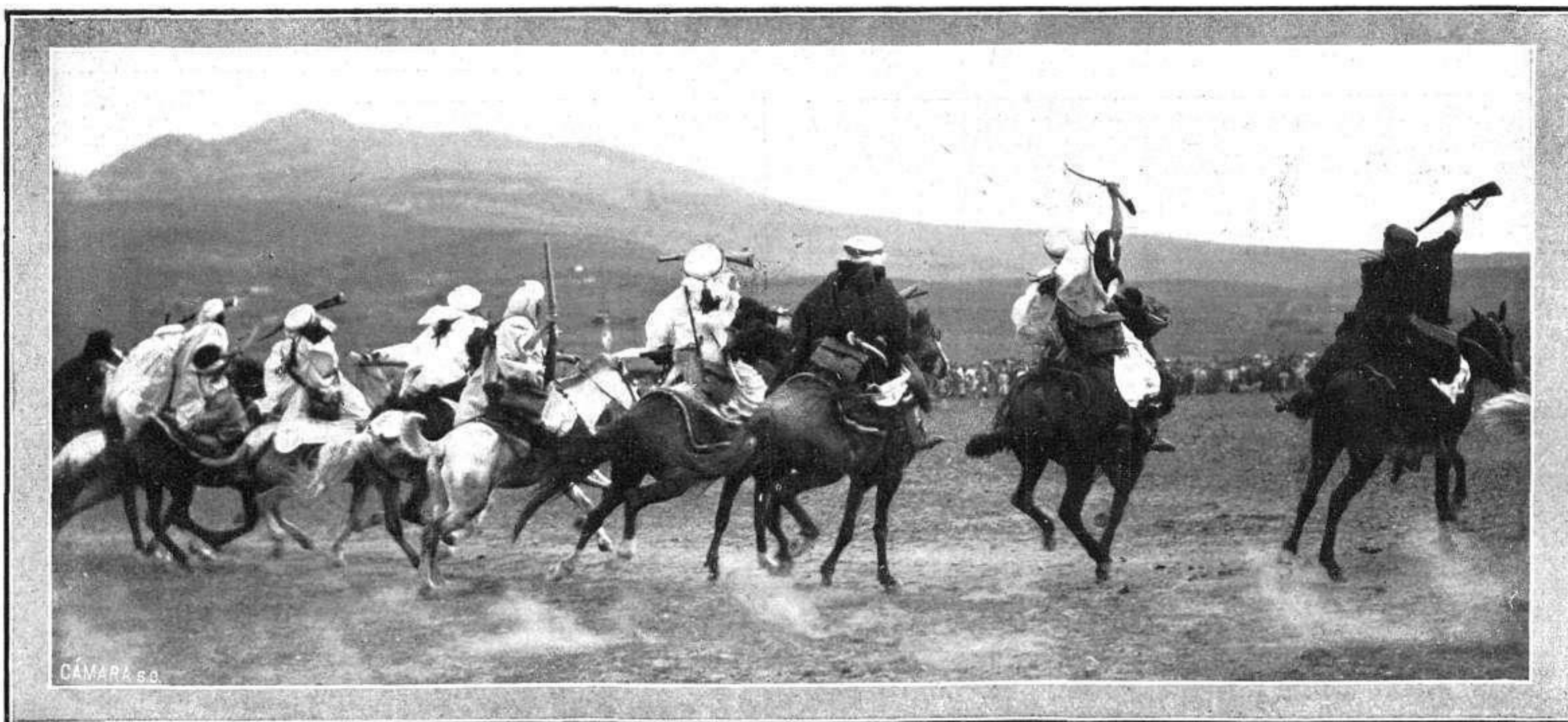
Sevilla.—Rafael Gómez "Gallito" dando una estocada
FOT. PÉREZ ROMEROMadrid.—Paco Madrid escuchando los aplausos del público
FOT. VILASECASevilla.—Posadas toreando de capa
FOT. PÉREZ ROMERO

Los comienzos de la temporada taurina no pueden ser mejores. Lo mismo en las corridas de inauguración de temporada, que en las siguientes, el entusiasmo por la fiesta nacional ha sido delirante. En la presente plana recogemos las notas más palpitantes de la actualidad taurina, dando información gráfica de las corridas de San Sebastián, Sevilla, Madrid y Valencia, en las que los diestros

Machaquito, Pastor, Gallito, Posadas, Paco Madrid, Bombita y Belmonte hicieron faenas lucidas y dignas de aplauso. Posadas y Belmonte han obtenido en la última corrida que han toreado en Sevilla uno de sus más grandes éxitos manejando el capote y la muleta con arte exquisito y entrando a matar como mandan las reglas del arte. *Bombita* ha tenido un nuevo percance, aunque sin importancia.

Valencia.—"Bombita" en la corrida donde resultó herido
FOT. GÓMEZ DURÁNSevilla.—Belmonte toreando de muleta
FOT. PÉREZ ROMERO

NOTAS GRÁFICAS MARROQUÍES



Jefes de las principales kabilas sometidas á España corriendo la pólvora con motivo de la fiesta del árbol celebrada en la plaza de Melilla el 25 del pasado

FOT. TRUCHAND Y CANO



Los moros notables de Tánger, acompañados del alcalde de Córdoba, D. Salvador Muñoz Pérez, visitando la Mezquita de esta población andaluza, en la que han permanecido breve tiempo, de paso para Madrid, donde vienen á tratar del asunto de la internacionalización de aquel territorio

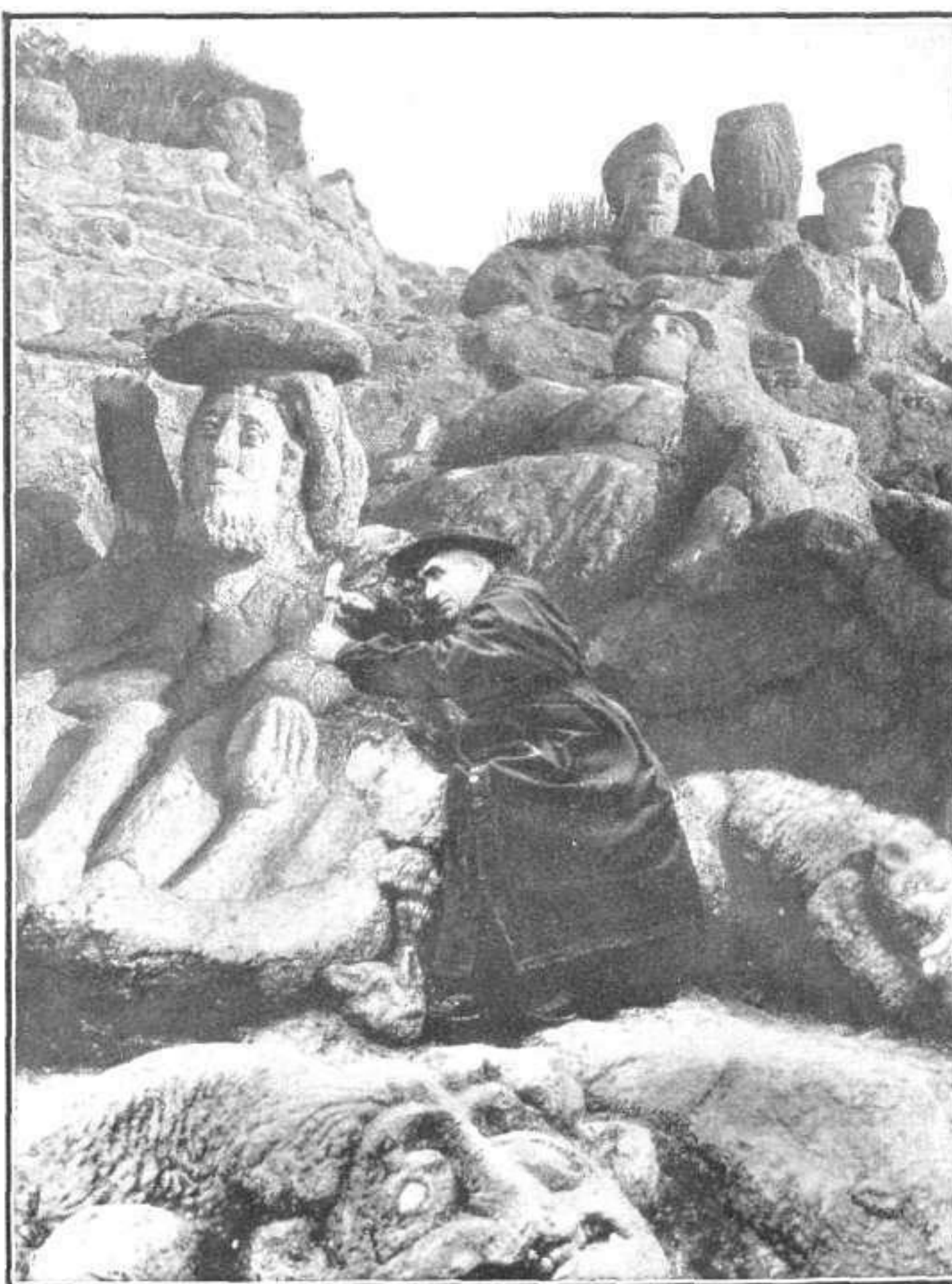
FOT. HIDALGO

UNA OBRA ESCULTÓRICA ORIGINAL



Detalle de la obra del abate Fourré

El turista en Bretaña tiene, en la costa de Roteneuf, cerca de Saint-Malo, una curiosidad digna de visitarse. Son los acantilados más extraños del mundo. Como que las rocas aparecen literalmente cubiertas de trabajos escultóricos en una extensión no pequeña, ofreciendo un fantástico aspecto, sobre todo á la luz incierta de la

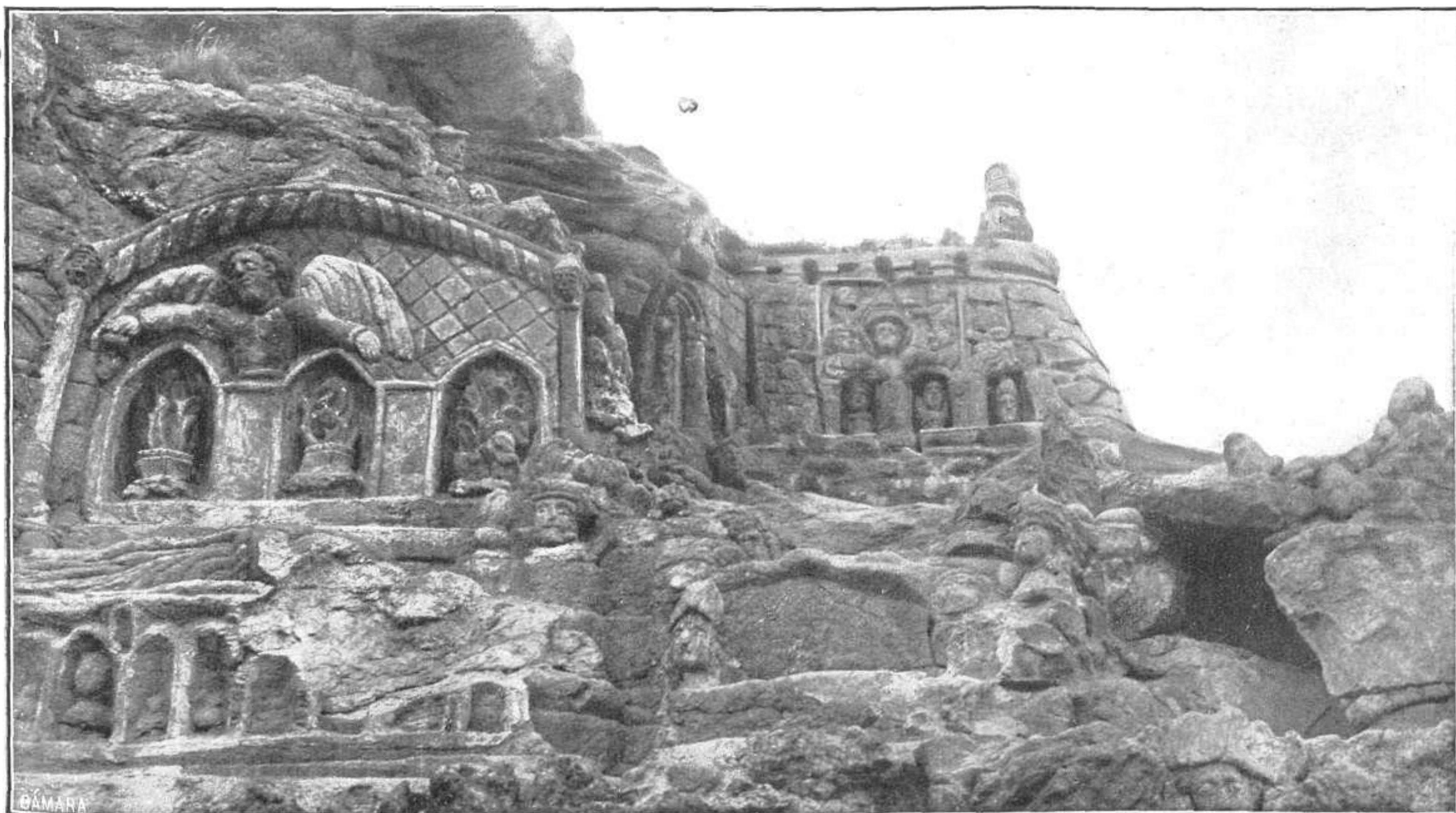


El abate Fourré ocupado en su labor escultórica



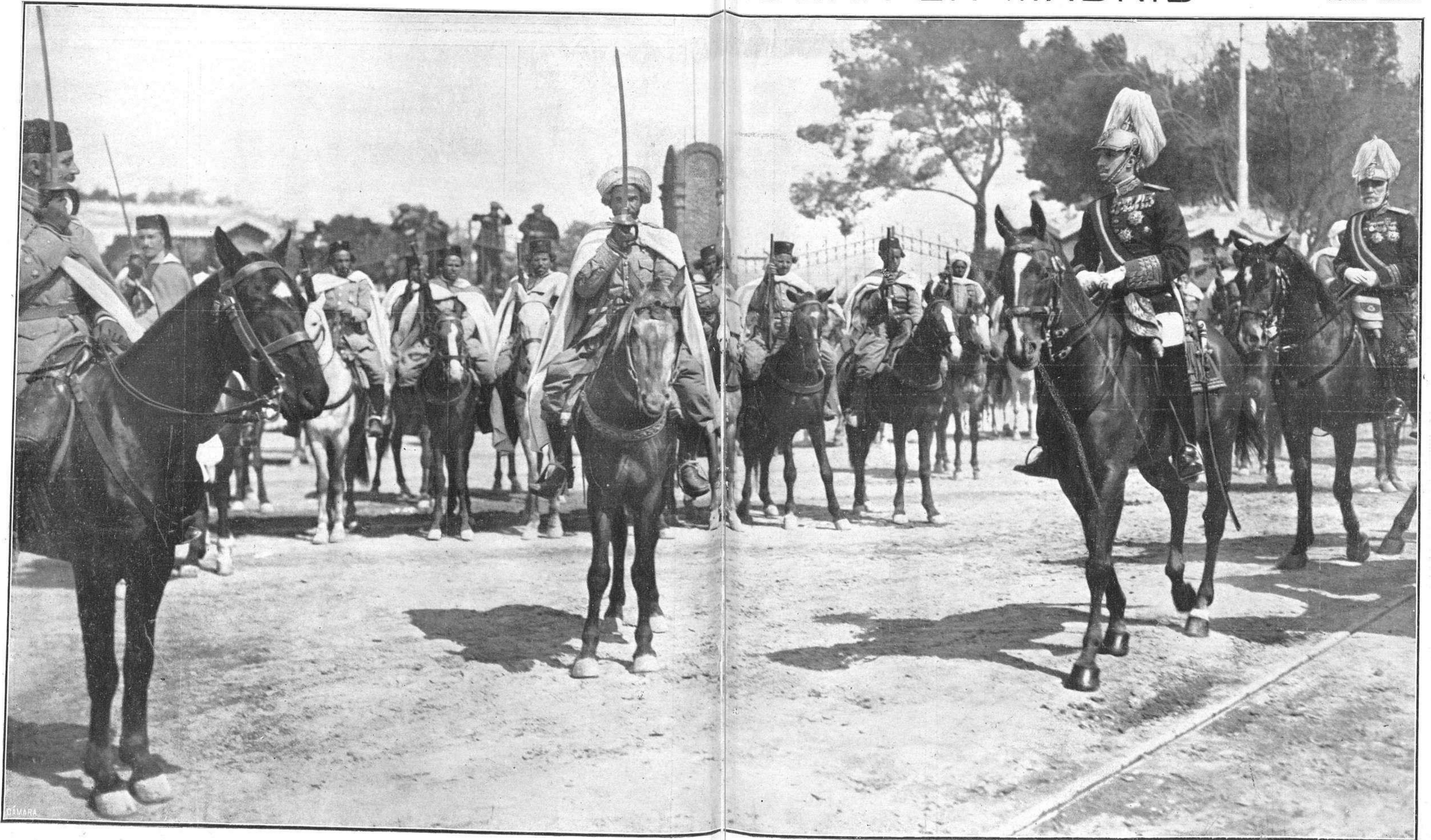
Tronco esculpido por el abate Fourré

luna. Son trabajos ingenuos, de una rudeza primitiva, hechos por la mano santificada y paciente de un religioso: el ermitaño Fourré, que tras una vida sacerdotal ejemplar, se retiró, ya sexagenario, á las ásperas breñas, donde durante veinte años ha endulzado su voluntario apartamiento del mundo con la práctica del arte de Fidias.



El grupo más importante de la obra escultórica del abate Fourré

LA JURA DE LA BANDERA EN MADRID



S. M. el Rey pasando revista á las fuerzas de caballería mora durante la fiesta militar celebrada el domingo último en el paseo de la Castellana

NOTAS GRÁFICAS DE CHINA Y DE SIAM



Grupo de mujeres y niñas tártaras del Asilo fundado en Fu-Chew por los misioneros Dominicos españoles y dirigido por religiosas de dicha Orden, procedentes de la Casa Noviciado que tiene el Instituto en la calle de Don Ramón de la Cruz, de Madrid

La obra de las misiones católicas en Extremo Oriente es cada día más fecunda y bienhechora. En Fu-Chew, ciudad china donde predomina el elemento tártaro, y considerada desde hace muchos siglos como una de las más peligrosas para la propaganda de la fe de Cristo, hace el catolicismo progresos extraordinarios, merced á los incesantes trabajos de los misioneros dominicos españoles.

Recientemente han fundado allí dichos dominicos un hermoso

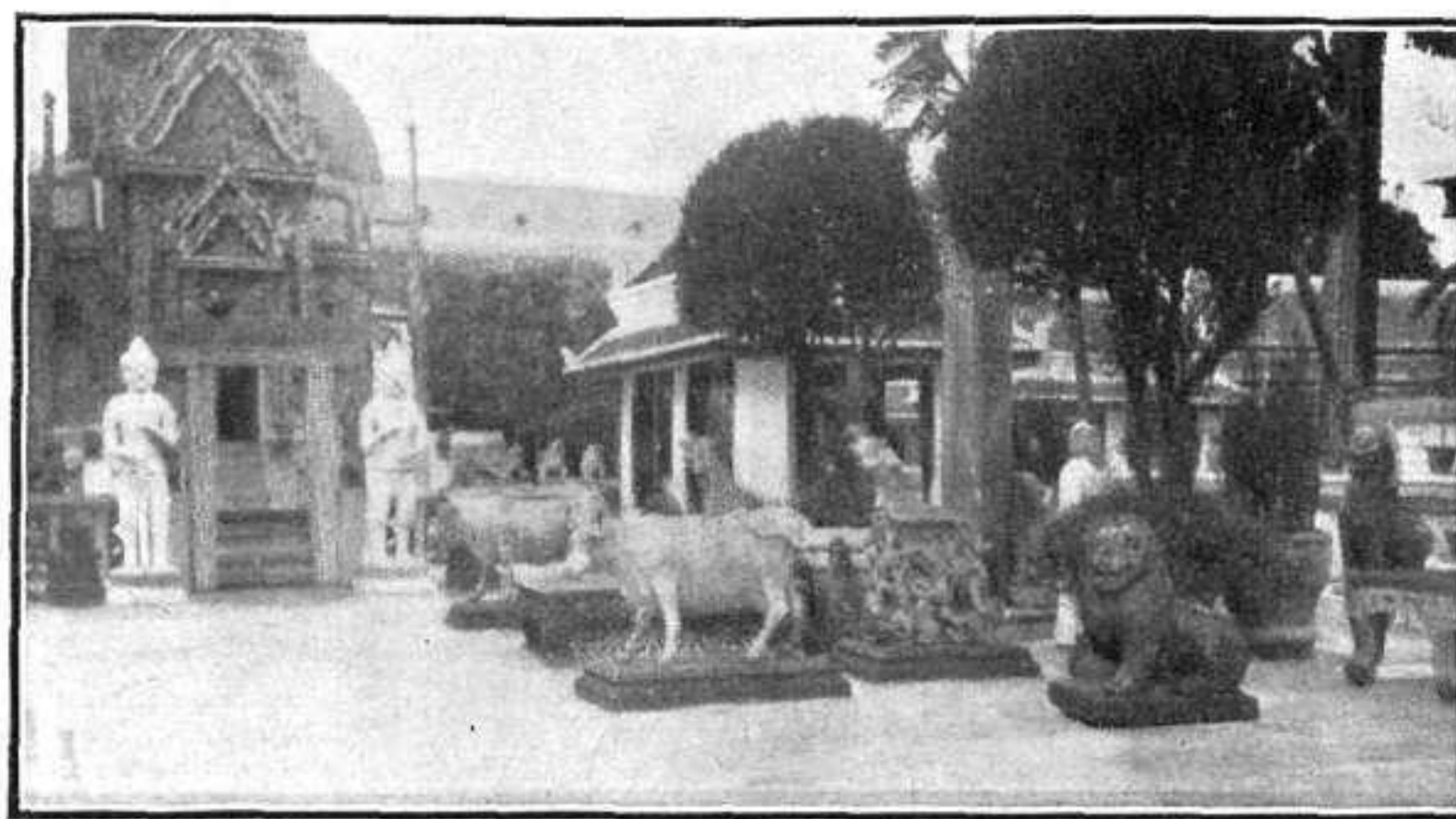


Instalación de un mercado de Siam

Asilo para mujeres y niñas tártaras abandonadas, que cuidan y dirigen las religiosas de la misma Orden, Sor Rosa Larasa, Sor Clemencia Mas y Sor Isabel Freixa, procedentes de la Casa noviciado que el Instituto tiene en la calle de D. Ramón de la Cruz, de esta villa y corte. Publicamos una interesante fotografía de dicha institución, juntamente con algunas notas pintorescas de Siam, el misterioso reino donde el nuevo reinado determinó turbulencias.



Un adorno artístico de los jardines del Palacio del Rey de Siam



Un interesante aspecto de la entrada al Palacio del Rey de Siam
FOTS. N. N.



Artistas ambulantes ejecutando sus ejercicios ante el público

LAS ELEGANTES PARISIENSES



Toilettes vistas en las carreras de Auteuil, donde, como es sabido, lucen las elegantes parisienses las modas de primavera

FOT. HUGELMANN



D. JOSÉ A. JIMÉNEZ
Ilustre cronista de "El Liberal", de Sevilla, y autor del libro "Alma Andaluza" que está obteniendo un gran éxito

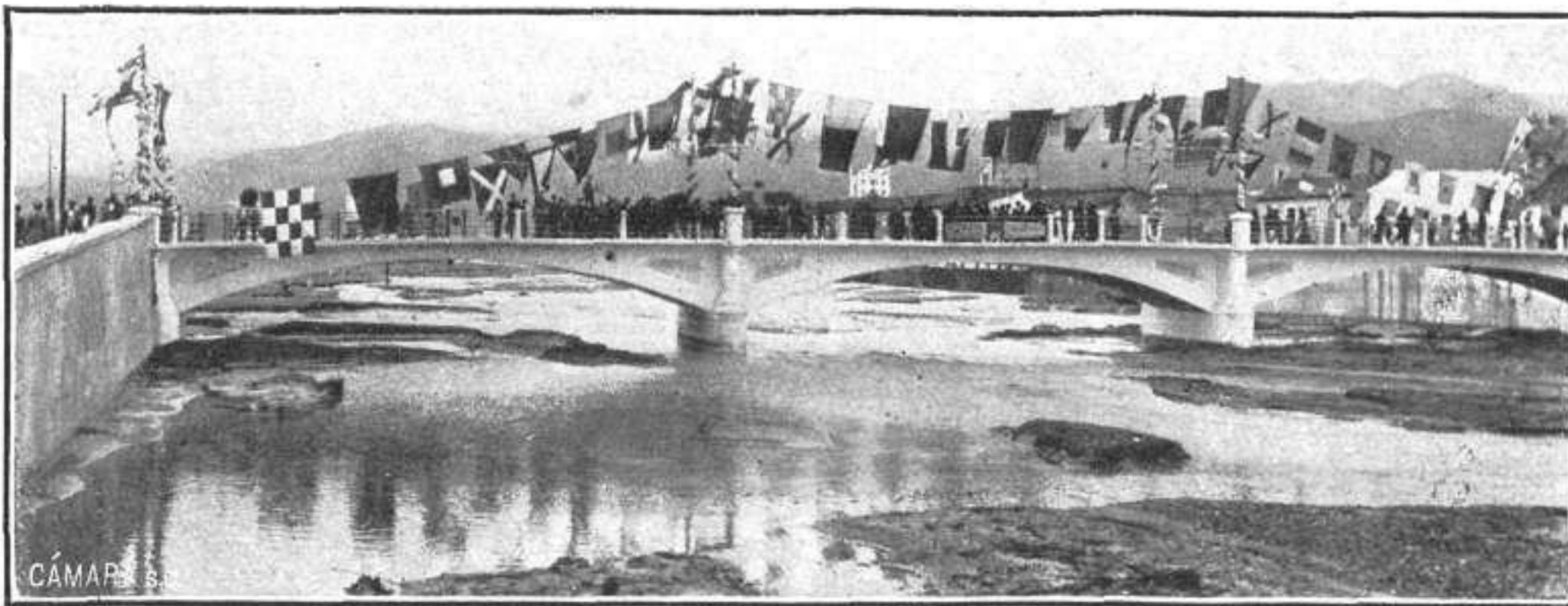


Ronda.—El superior de los salesianos, Sr. Albera, y los niños de la escuela de esta Orden, que tomaron parte en el festival celebrado con motivo de la visita del ilustre religioso FOT. ORTEGA DURÁN



FRAY PABLO ALBERA
Superior general de los salesianos, segundo sucesor del venerable Juan Bosco, que ha llegado recientemente a Madrid

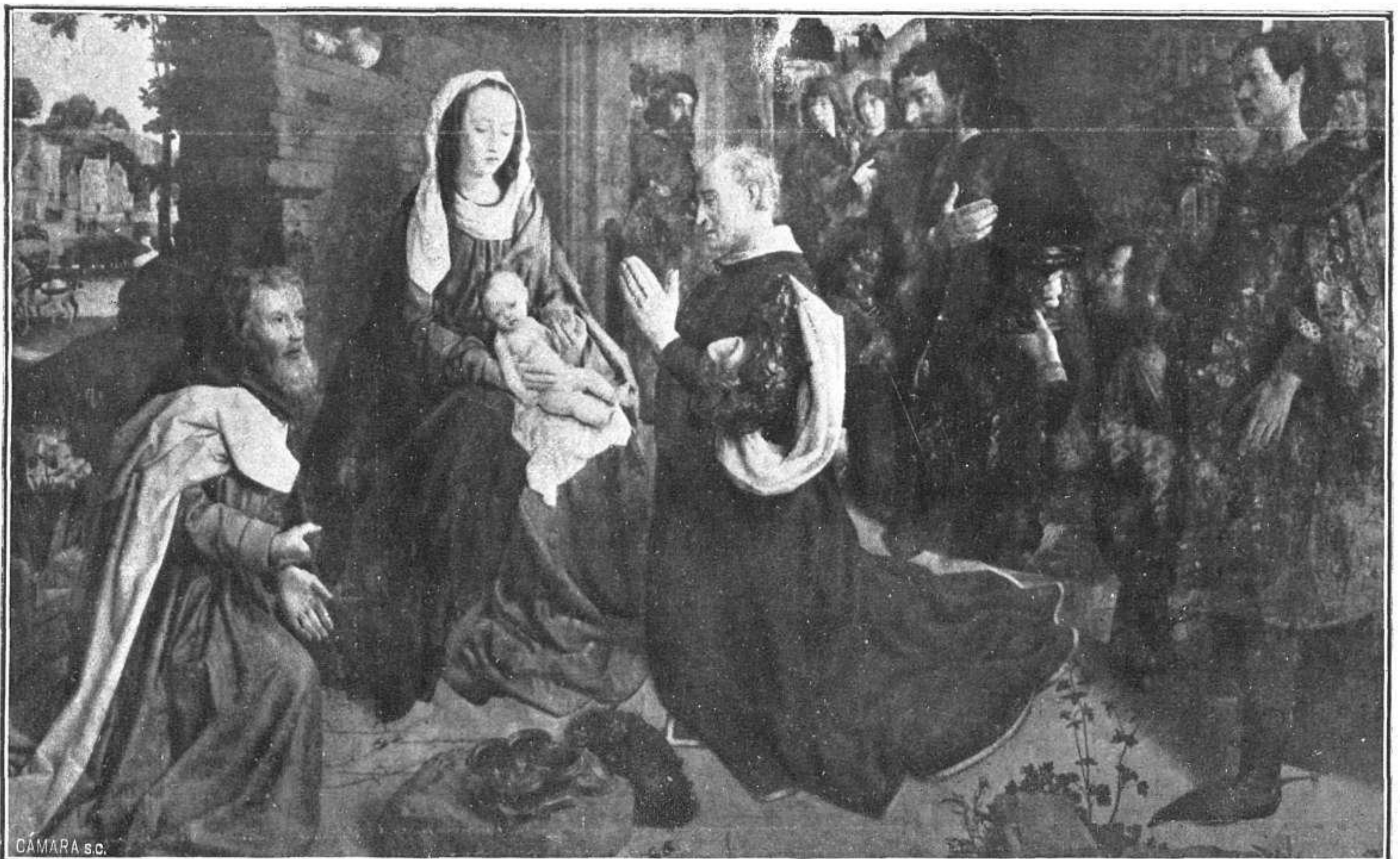
Los salesianos han hecho un recibimiento afectuosísimo al superior general de la Orden R. S., Pablo Albera. El segundo sucesor del venerable Juan Bosco es digno, por sus virtudes, su talento y su modestia, de cuanto en su honor se haga y se diga. La visita que el ilustre salesiano hizo a Madrid, después de haber visitado otros colegios en distintas capitales, obedece al in-



Málaga.—Puente Armiñán, que ha sido inaugurado por el ministro de Fomento el día 30 del pasado FOT. AGUILERA

terés que el venerable fraile tiene por la enseñanza.

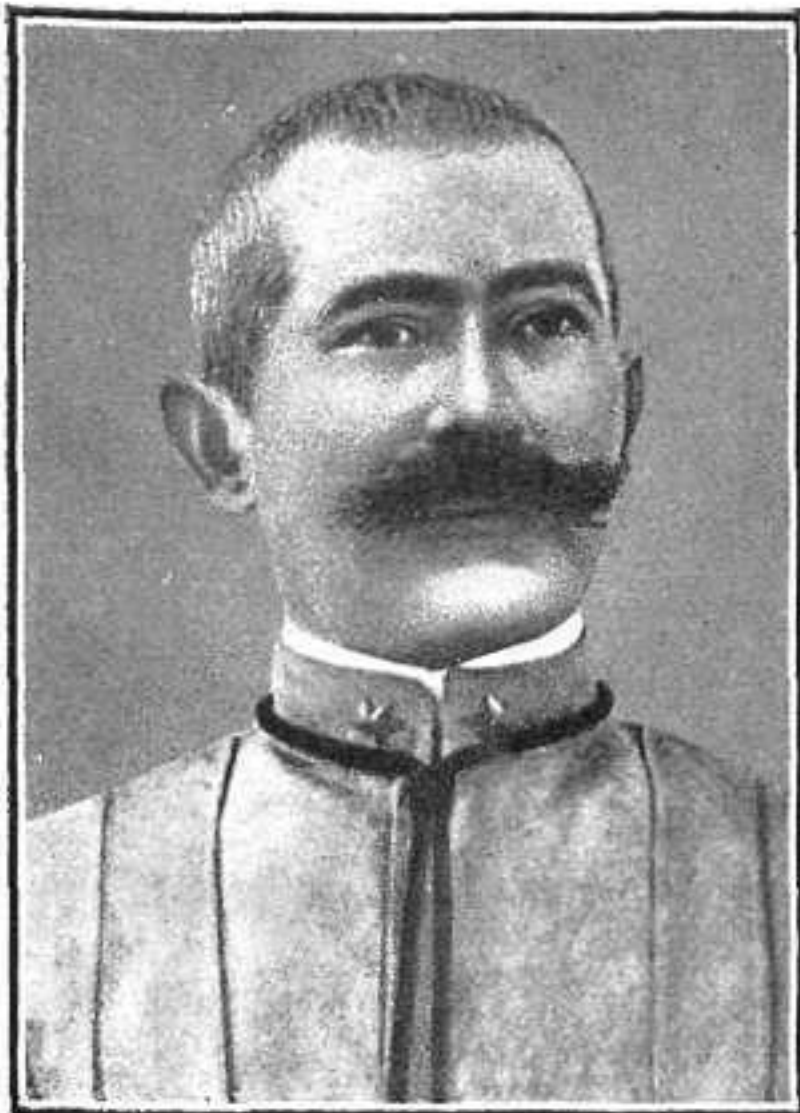
Otra de las notas que en la presente plana recogemos es la actualidad del célebre cuadro de Van-der-Goes titulado *La adoración de los Reyes*, que está dando tanto que escribir y que hablar a los periodistas y para cuya adquisición se ha llegado a la suscripción pública, la cual está dando excelente resultado.



"La adoración de los Reyes", célebre cuadro de Van-der-Goes que se trata de adquirir por suscripción pública con destino al Museo de Pinturas de Madrid, por efecto de la insistente campaña hecha por la prensa con dicho objeto

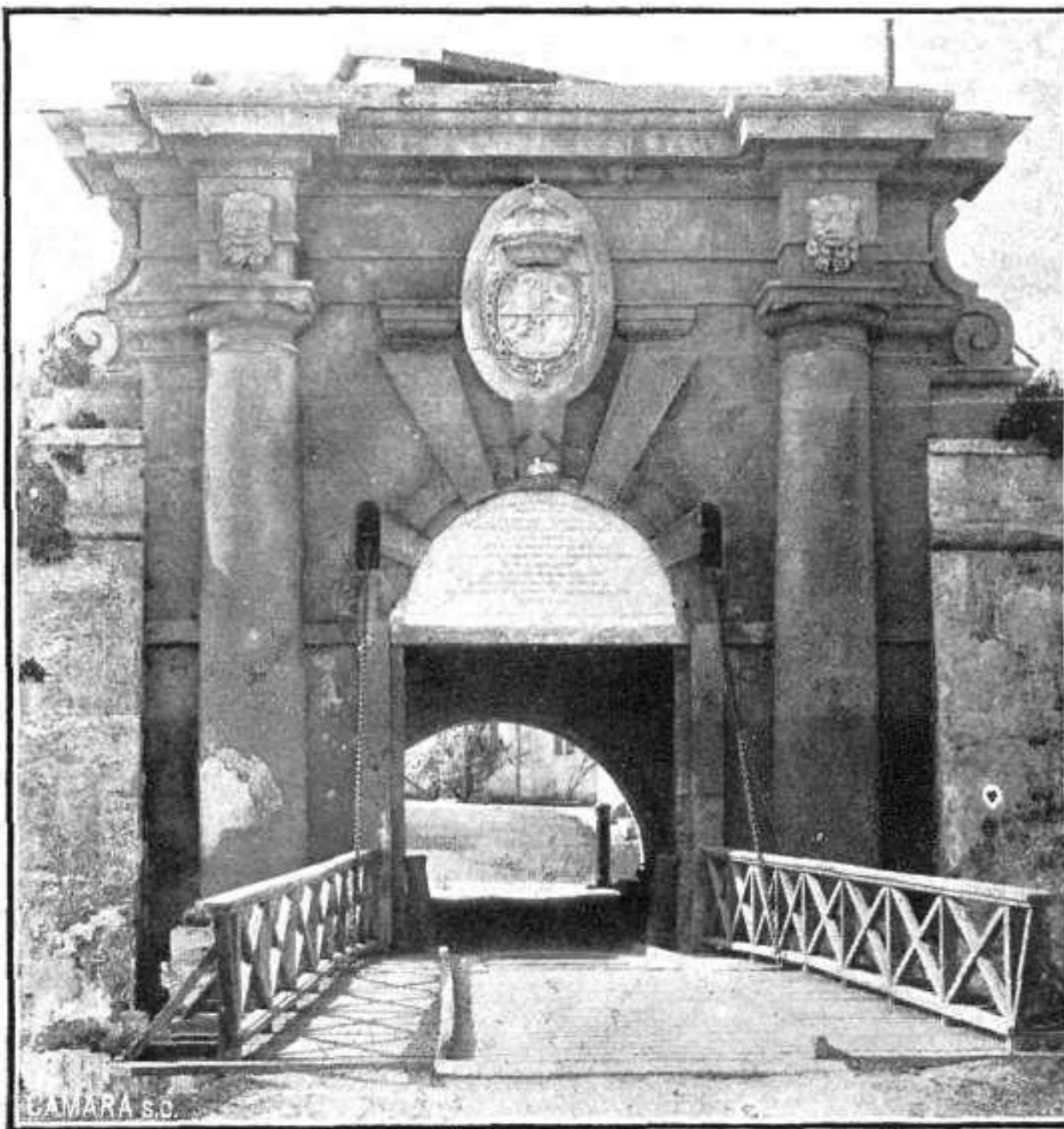


NOTAS DE INFORMACIÓN CUBANA



GENERAL MARIANO LORA

Ilustre hombre público, dotado de virtudes acrisoladas, que en aras de la patria ha sacrificado todo cuanto tenía, el que, una vez terminada la guerra de la independencia, se consagró a fomentar la paz y concordia entre los componentes de la joven República, iniciador de la candidatura del general Mario G. Menocal e indicado para un alto cargo en el nuevo Gobierno.



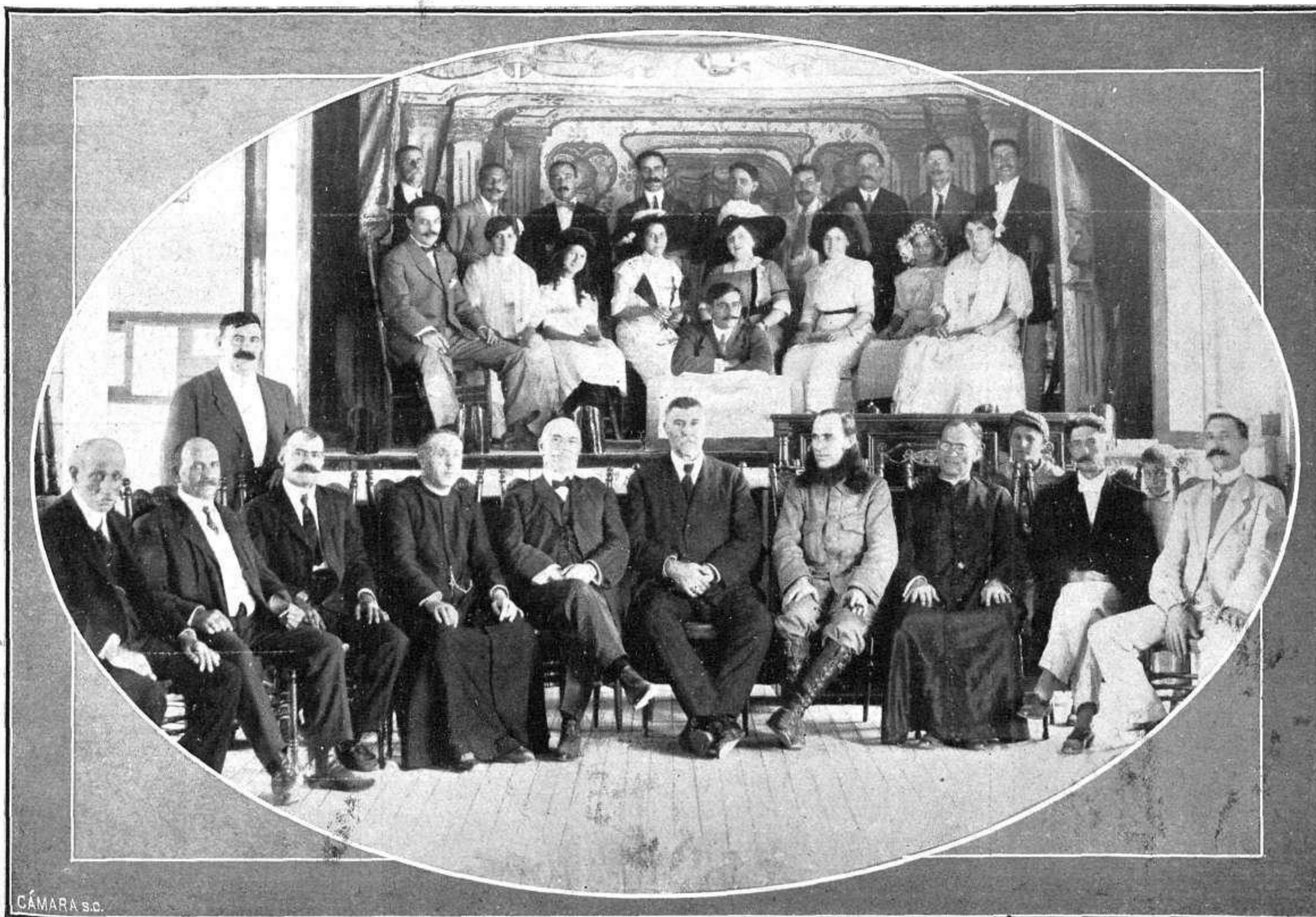
Entrada y puente levadizo del Castillo de la Cabaña, en la capital de la Isla de Cuba

FOT. REFECA



DR. RAFAEL MONTORO

Ilustre personalidad política cubana, prestigioso abogado, orador de fama universal, exministro de Cuba en Londres y actualmente consultor de la secretaría de Estado, a quien, por sus excepcionales merecimientos en gran competencia y cultura, y excelentes condiciones morales, se viene indicando para ocupar un alto puesto en el Gobierno del general Mario G. Menocal.



CÁMARA S.C.

Junta directiva del Centro Castellano, de la Habana, y distinguidas personalidades que forman parte de aquella importante y culta agrupación, en el acto de inaugurar una delegación de dicho Centro en San Nicolás

FOT. TELLENA



Mahón.—Detalle de una excursión marítima efectuada por el batallón deportivo ("boy-scouts"), bajo la dirección de la sección torpedista del arsenal de dicho puerto

FOT. MAQUÍES

ENTRE las interesantes notas gráficas que exornan esta plana, son de particular atracción el paseo marítimo efectuado en Mahón por los *boy-scouts* de dicha ciudad, bajo los auspicios de la marina de guerra y la apertura de la Exposición obrera instalada en Sevilla, que ha llamado extraordinariamente la atención por la belleza y el



CÁMARA S.C.

D. ILDEFONSO MERUENDANO
Prestigioso alcalde de Orense, á cuya gestión se debe la prosperidad de aquel Ayuntamiento, que ha liquidado el último ejercicio con un superávit de 80.000 pesetas

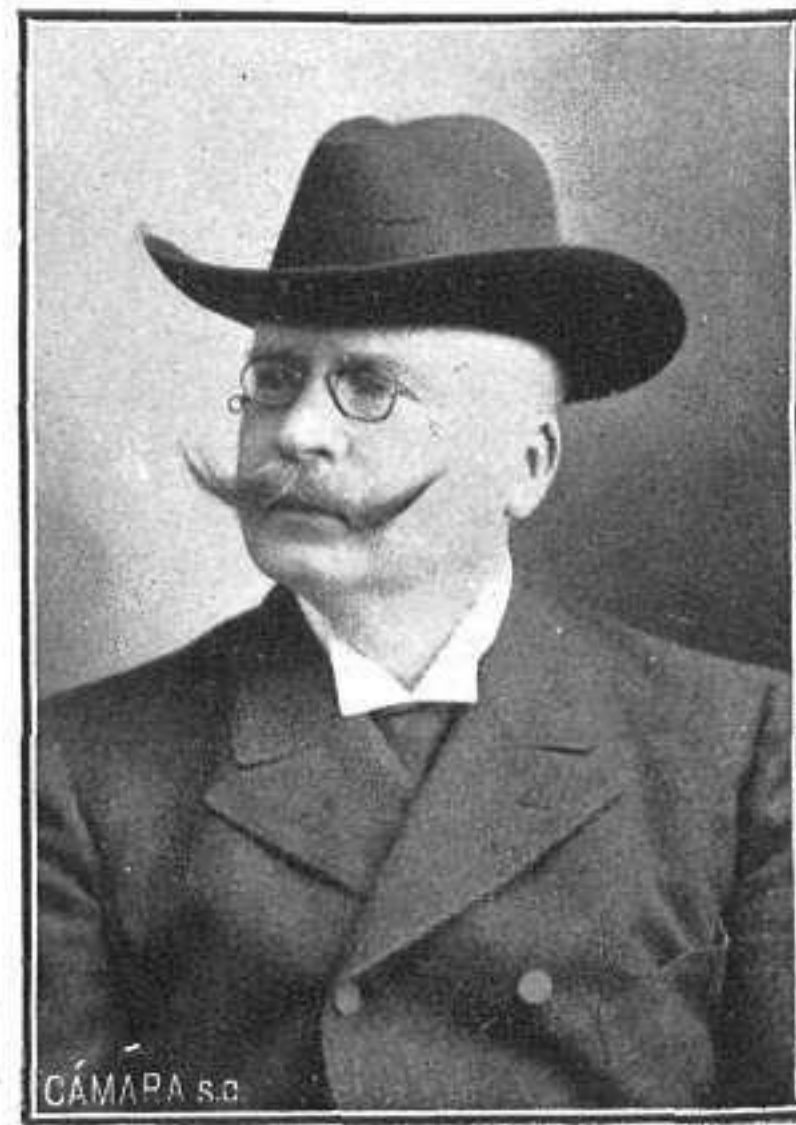


CÁMARA S.C.

Sevilla.—El arzobispo y el alcalde inaugurando la Exposición Obrera el día 30 de Marzo. La referida Exposición es muy notable y demuestra el espíritu artístico de los obreros sevillanos, que han presentado magníficos trabajos en talla, cerámica, mobiliario árabe, labores femeninas, etc., etc.

FOT. PÉREZ ROMERO

buen gusto de los trabajos presentados, que acreditan el gran espíritu artístico de los obreros sevillanos. También publicamos el retrato del notable orador alemán Austin Trapet, que ha dado en Coblenza una documentada conferencia acerca del insigne publicista español Armando Palacio Valdés y de su influencia sobre la novela nacional.



CÁMARA S.C.

AUSTIN TRAPET
Ilustre orador alemán, que ha dado una notable conferencia en la Sociedad Científica de Coblenza sobre el insigne poeta-filósofo español Armando Palacio Valdés

NOTAS TÍPICAS DE SEVILLA



CÁMARA s.c.

PATIO DE UNA CASA DE VECINDAD
FOT. PÉREZ ROMERO

lo mejor
para el pelo



A. Ehrmann

PETRÓLEO
GAL

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

♦ Bicicletas y accesorios

♦ Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFOR
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SARRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

LIGAS TIRANTES

FORB

LA GRAN MARCA

Para todos los GUSTOS

Protegidos por varias Patentes

FORB

LO MEJOR por el DINERO

Para todos los BOLSILLOS

¡OJO! con las imitaciones

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

EL MEJOR TÓNICO
"VINO PINEDO"

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100**

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 485 ptas. de	1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,18 % anual
A 480 » de	26 á 50	» » »	6,25 »
A 475 » de	51 á 100	» » »	6,31 »
A 470 » de	101 á 200	» » »	6,38 »
A 465 » de	201 á 400	» » »	6,45 »
A 460 » de	401 en adelante	» » »	6,52 »

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS. NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » » de	5	por 100
» á un año » » » de	6	por 100
» á dos años » » » de	6,50	por 100
» á tres años » » » de	7	por 100
» á cuatro años » » » de	7,50	por 100
» á cinco años » » » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑÍA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

“VINCITOR”



El “VINCITOR” es el vigorizador-restaurador del cabello por excelencia; es el que puede vanagloriarse de haber alcanzado los mayores y esplendentes éxitos, como lo demuestran los nuevos testimonios publicados en la prensa y otros muchos que se irán publicando de personas que, usando el “VINCITOR”, han conseguido recuperar el cabello perdido.

El “VINCITOR” detiene desde la segunda fricción la caída del cabello, limpiando completamente la cabeza de caspa y dando al pelo una suavidad característica, que hace se pueda rizar á los cinco minutos.

Por su exquisito perfume y lujosa presentación, figura al frente de todos los regeneradores, en el tocador de la dama más aristocrática.

Todo esto hace que el “VINCITOR” sea el preferido, y que los pedidos que de él se hacen, no sólo de provincias, sino también del extranjero, sean numerosísimos. No pudiendo ser éstos hechos con la puntualidad necesaria, y con objeto de dar más facilidades al cliente, la casa “VINCITOR” ha acordado establecer depósitos en las principales poblaciones de España y América.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIÁN

Depósito general de la Casa: CALLE DE CARRETAS, 27 y 29, 2.º

APARTADO DE CORREOS N.º 544

PRECIO DEL FRASCO	{	En España	30 pesetas
		En el Extranjero.	40 francos

PUNTOS DE VENTA EN MADRID

Depósito general: Sres. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.—Pérez Martín, Alcalá, 7.—Perfumerías: Mayor, 1; Puerta del Sol, 2; Carrera San Jerónimo, 10; Carrera San Jerónimo, 3; Carmen, 2; Sevilla, 8 y 10; Arenal, 2; Peligros, 1; Carrera San Jerónimo, 2; Fuencarral, 30, y Serrano, 7

Los pedidos de provincias se enviarán sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por giro mutuo ó sobre monedero

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

Stilográficas de caucho con pluma de oro,
desde 3,50 á 50 pesetas.
Preciosos modelos en plata, doublé y oro,
desde 20 á 300 pesetas.
INMENSO SURTIDO
:: DONDE ELEGIR :: Casa V. Mozo, Alcalá, 9

A. VALLEJO FABRICANTE DE MUEBLES

Medalla de oro en todas las Exposiciones por la
construcción de comedores, alcobas y despachos.
Exposición, PLAZA CELENQUE, 1, esquina á Arenal
EXPORTACION A PROVINCIAS

SE VENDEN los clichés
usados en
esta Revista. Dirigirse á la Admi-
nistración de MUNDO GRÁFICO, Her-
mosilla, 57.

COSMOS LITERARIO LIBRERÍA GENERAL

15, MASONERO ROMANOS, 15
Exportación á Provincias y América de toda clase de obras.
Revistas y Periódicos, al precio de Madrid, con descuent-
os para librerías.—PIDANSE CATALOGOS.

Sastrería de V. González

42, CRUZ, 42
Altas novedades del país y extranjeras
Trajes, abrigos é impermeables ingleses

OZOSTENOL DUCARRE

GRAN REGENERADOR RECONSTITUYENTE

Tónico Poderoso, vigoriza a la Par que devuelve la salud a las personas debilitadas o deprimidas por el exceso de trabajo o físico intelectual ó por enfermedad.
DEPOSITARIO GENERAL en ESPAÑA:
CEBRIAN y C^{ia}, 18, Puerta Ferrisa, Ba. celona. Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
LABORATORIOS DUCARRE, 103, rue Armand-Silvestre,
Bécon-les-Bruyeres (Seine).

En Madrid: Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4; Segala, Rambla Flores, 4, y en todas las buenas farmacias.
Por mayor: CEBRIAN Y C^{ia}, Puerta Ferrisa, 18, BARCELONA

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA
CONFIRMADA por 30 AÑOS de EXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

FABRICANTE F. VIBERT-LYON (Francia)

Agentes generales para España: L. LACHAUD Y CAYATTE

ASMA

BRONQUITIS - ENFISEMA
Alivio et Curacion
con los cigarrillos
Toda farm. 2 f. cajita. Mayor: 20 f. St-Lazare, Paris
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.

ESPIC

¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fa-
cil es obtener fortuna, salud, suerte, amor corres-
pondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la
Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor
YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

Toda clase de piezas, especialida-
des y accesorios para las mismas.
NOVOA, Lauria, 23, BARCELONA

Girod, Carrera de
San Jerónimo,
43. Fábrica de mue-
bles. Especialidad
DESPACHOS ::::

CONVALENCIAS

ANEMIA CLOROSIS
DEBILIDAD
AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS
COLORES PALIDOS.
curadas radicalmente por el

HIERRO BRAVAIS

Todas Farmacias y Dro-
guerias. Nuestra gratis 130, rue Lafayette, Paris

NEURASTENIA

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella
los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un
hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud,
belleza, dicha. Escribase al señor Moorys's, núm. 16, rue de
l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

CRONICA MEDICA

TOSES REBELDES. Ciertas toses son hasta tal punto
rebelde á las medicaciones ordinarias, que se las
considera fácilmente como incurables.

Sin embargo, si los enfermos desalentados abando-
nan todo tratamiento, el corazón y los vasos serán
fatigados por los fenómenos congestivos, el sistema
nervioso estará en conmoción y sobrevendrán dolores
de cabeza, insomnio, trastornos digestivos.

En estos casos difíciles, las Cápsulas Cognet dan resul-
tados sorprendentes; obran á la vez como calmante y
como antiséptico, facilitan en seguida la expectoración
para agotarla en breve, suprimen toda molestia en la
respiración, hacen desaparecer la sensibilidad extre-
mada de la tráquea, causa de la necesidad irresistible
de toser y triunfan así de la tos más violenta y más
pertinaz.

Ya se sabe con qué facilidad un catarro descuidado
conduce á la tuberculosis pulmonar; pues bien, con
las Cápsulas Cognet se puede estar seguro de la
destrucción de todos los gérmenes sospechosos; así
los especialistas de mayor renombre consideran las
Cápsulas Cognet, no solamente como el mejor
remedio contra las toses catarrales y las gripes per-
sistentes, sino tambien como el más seguro preven-
tivo contra las afecciones consuntivas del pecho.

D^r RAPEL.

Exijase las verdaderas Cápsulas Cognet, con la firma del
autor y la direccion: 43, Rue de Saintonge, Paris.
De venta en todas las farmacias.



Paris 1900 Viena 1902 Londres 1903

INSTITUTO de BELLEZA

PARIS, 26, Pl Vendôme MERLE 26, Pl Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO

Unica casa en el mundo que posee el
medio higiénico verdadero para conservar
la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar ó impedir
la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin
daño alguno y todos aprobados por el laboratorio
municipal de Paris.

El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en
España, sus preparaciones se venden en todas las perfu-
merías elegantes.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: FRANS JANSSENS, Valencia 275.

PERFECCIONES del "SUEÑO DORADO"
1912

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO DORADO ♦ Modelo perfeccionado para 1912



Marque déposé

Objetivo y fabricación

de la marca **HEINRICH ERNEMANN**
de **DRESDEN (Alemania)**

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso
:::SUEÑO DORADO:::

24 meses de crédito

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Dorado** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado; los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Dorado** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se reasumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO DORADO" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Dorado** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (**192 pesetas**) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

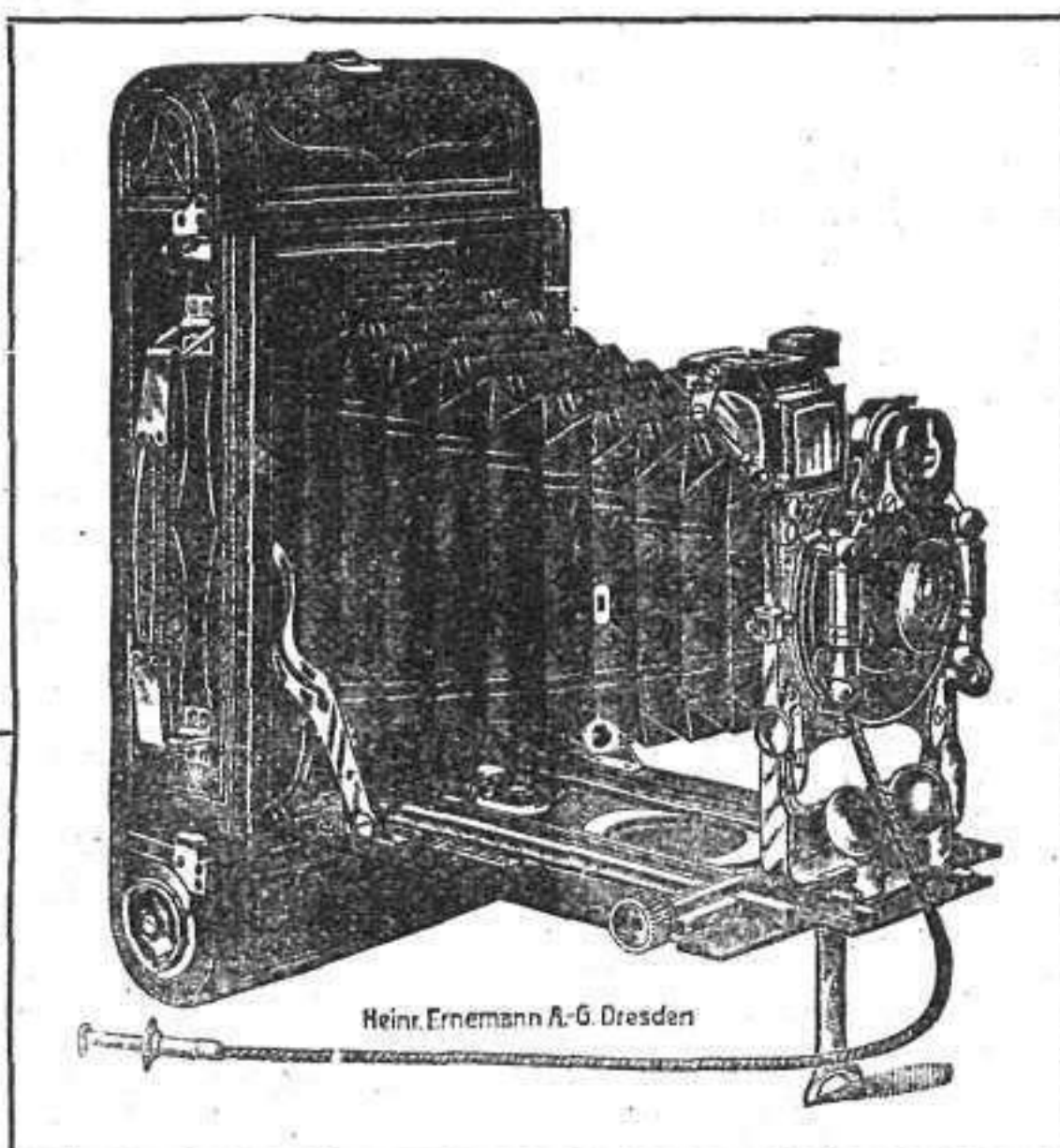
es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) **8 pesetas** á principios de cada mes, hasta el completo pago de las **192 pesetas**.

Con el **"SUEÑO DORADO"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO DORADO"**

El **Sueño Dorado** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGÚN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Dorado" nada es imposible!



Heinr. Ernemann A.-G. Dresden

EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La **doble tirada** y la **pequeña dimensión** del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas** ordinarias y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafete.

El más científicamente fabricado, descentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente, detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa, con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4x11x22 centímetros.

El objetivo del "Sueño Ideal" atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde

8 pesetas ::al mes::

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Dorado**.

EL "SUEÑO DORADO" se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acogido con agrado, y que consiste en un **material completo** para revelar y tirar las pruebas; comprende:

- Media docena de placas de primera marca.
- Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.
- Una docena de hojas de papel sensible.
- Un chasis-prensa.
- Un frasco revelador.
- Un frasco de viro-fijador.
- Un paquete de hiposulfito.
- Dos cubetas de laca.
- Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Dorado**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

- 1.º Un chasis doble para dos placas.
- 2.º Una instrucción muy detallada.
- 3.º Un tratado de fotografía.
- 4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que **sólo** nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de **8 PESETAS AL MES** entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

Pídase catálogo á **D. S. LOINAZ, IRÚN (Guipúzcoa)**

UN HERRERO FELIZ

«14 de Abril de 1896

Muy Sr. mío: Soy herrero de profesión. Con frecuencia he visto turbado mi sueño por una opresión grande que me asaltaba durante la noche y muchas veces también al despertarme, muy particularmente cuando el tiempo estaba húmedo y de niebla; y esa opresión era á veces tan fuerte, que apenas si me dejaba respirar.

Al mismo tiempo sufría de una tos continua y los accesos duraban siempre, cada uno, de veinte á veinte y cinco minutos cuando menos. Tenía por costumbre tomar una taza de leche bien azucarada, ó de café solo, antes de irme por la mañana al trabajo, y poco á poco iba viéndome enflaquecer hasta concluir por ponerme amarillo. No hubo remedio que no ensayase, pero ni con tisanas ni con emplastos, pude encontrar alivio. Nadie conseguía acertar con mi mal.



Sr. SALVADOR PERIS

Un día supe las curaciones obtenidas con el alquitrán de usted y mi esposa me persuadió de que debía ensayar. «No arriesgamos más que un poco de dinero, me dijo, y todo el mundo sabe que el alquitrán es el remedio mejor para las enfermedades de los bronquios y del pecho, y que jamás es nocivo».

Tomé entonces un frasco, tal como en los prospectos de usted se indica, ó sea una cucharadita de alquitrán por cada vaso de agua ó de vino que bebía á las comidas, y desde que tomé este primer frasco me sentí mejor y me encontraba menos oprimido. Dormí ya tranquilo y por espacio de tres meses he continuado sirviéndome de su alquitrán sin interrupción. Hoy tengo la satisfacción de decir á usted que ya no toso, ni aun estando el tiempo húmedo, y que no siento opresión ninguna, hasta el punto de hallarme enteramente curado.

Dígnese usted recibir con nuestra felicitación las más expresivas gracias. Yo espero que todos aquellos que viven expuestos al calor y al frío y que no pueden prescindir de sus ocupaciones, usarán el Alquitrán Guyot que para mí ha sido un remedio bajado del cielo por el alivio que me ha procurado sin tener que faltar á mi trabajo. Firmado: Salvador Peris. Plaza de la Constitución, Valencia.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura! Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

¡GRATIS!!

Con objeto de introducir en España nuestras ampliaciones artísticas, hechas por un novísimo procedimiento, y preciosos marcos dorados, que han alcanzado un gran éxito en todo el mundo, regalamos á cada lector de este periódico durante 20 días

dos artísticas ampliaciones con sus correspondientes marcos dorados

tamaño 69x79 cm. de un valor efectivo de 40 ptas. Sírvese mandar para eso 2 fotografías (nuevas ó viejas), sean solas ó en grupo.

Rogamos á usted no confunda nuestro ofrecimiento con el que en anterioridad á nosotros otras Casas hayan podido hacer.

Nadie como la Sociedad Hermes ha llegado á regalar, completamente gratis, es decir,

sin pagar un solo céntimo

por el retoque artístico y marcos dorados.

El único servicio recíproco que pedimos es que nos hagan propaganda al recibir las ampliaciones, que vienen acompañadas de un extenso catálogo de nuestra Casa. Para gastos de embalaje y transporte es necesario remitir con las fotografías Ptas. 3,90 en giro postal, giro mutuo, sobre monedero ó sellos de correo. Los retratos que nos servirán de modelo serán devueltos intactos.

GARANTIA: PTAS. 5.000

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida y de fama mundial, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar esta cantidad de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba consignadas.

Sociedad HERMES, Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9. Apartado 493.

CUPÓN REGALO NÚM. 4.016D Este cupón ha de mandarse con las fotografías

Conforme con su oferta, ruego á la Sociedad «Hermes», domiciliada en Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9, hagan dos ampliaciones, artísticamente retocadas, del tamaño natural, con sus correspondientes marcos dorados, bajo la condición expresa de que no he de abonar de mi parte otros gastos que los indicados. En cambio al recibir las ampliaciones me comprometo á hacer la propaganda que exigen. Mando Pesetas 3,90 en por gastos de embalaje y portes.

Nombre y apellido
Domicilio Provincia
Estación ferrocarril
1) Las ampliaciones pueden sernos encargadas las dos de una fotografía ó de dos distintas.
2) Si la persona que tiene que ser ampliada está incluida en un grupo, sírvase señalar á ésta por medio de una cruz X.
3) Es indispensable escribir al dorso de cada fotografía, con letra muy clara, su nombre, apellido y dirección.

SEÑORAS Vuestra SALUD, FRESCURA, BELLEZA dependen de la REGULARIDAD de los PERIODOS. Cuando estos no vienen en épocas regulares EL MEJOR TÓNICO UTERINO. RECONSTITUYENTE, ESTOMACAL Y DIGESTIVO que existe. **ALETRINAROBERT** Cuando son DOLOROSAS emplead el 5.ptas en las Farmacias - Depº Aragón-228- BARCELONA.

DOLOR de CABEZA Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KAUFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3 PULSERAS DE PETICION - CATÁLOGO GRATIS -

Jerez Quina

LA PRAVIANA

Poderoso y grato aperitivo á base del mejor Jerez, tómese una copa antes de las comidas.

AMONTILLADO FINO

San Felipe

Vino seco fino de quince a veinte años.

ESTAS MARCAS SON LAS MÁS PREFERIDAS EN ESPAÑA



La Vida Moderna

La vida puede equipararse a una empresa mercantil; si la capacidad vital se conserva con ingresos proporcionados a los gastos, la salud es excelente; si éstos superan a los ingresos está amenazado el capital (la Salud) y en vías de constituirse la enfermedad. La vida moderna tiene exigencias imposibles, pide más de lo que uno puede dar; en la niñez, juventud y en todas las fases de la vida GASTAMOS MAS DE LO QUE DEBIAMOS GASTAR, esto produce desequilibrio nervioso, los lindes de la enfermedad; solo así se explica que la generación actual se caracterice por la MISERIA FISIOLÓGICA, raquitismo, debilidad física y moral, anemia, neurastenia, etc., fases de una misma causa morbosa, las exigencias sociales. Hay que compensar el mayor gasto que se exige a la máquina humana para prevenir la ANEMIA, NEURASTENIA, DEBILIDAD, RAQUITISMO, LINFATISMO, y esto no es difícil de lograr con tónicos nerviosos como el JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD, que ocupa un puesto preeminente entre ellos. La sobre actividad de la vida, el excesivo gasto nervioso se compensan con el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD usado periódicamente, siendo excelente para prevenir la ANEMIA DEL SIGLO.

NO MAS VELLO



DE VENTA
en todas las Dro-
guerías y Perfu-
merías.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.



—Le advierto á usted, joven, que mi niña no la he privado nunca de ningún gusto; y al casarse con usted, no crea se contenta con muebles de mal gusto... ella y yo queremos lo mejor de lo mejor... como esos que fabrica APO-LINAR.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pídase en ultramarinos.

NO MAS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El ODI-TON RACHEL, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis



LA PIEDRA IMAN

Si queréis la salud, felicidad en el amor, suerte en la Lotería y salir victoriosos en las empresas de la vida, no dejéis de comprar la legítima Piedra Imán del Indostán. L. F. Carreras, Torrente de la Olla, 70, Barcelona.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^a, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

Pida V. á este Profesor que lea su vida

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á V. de lo que es V. capaz, cómo puede V. obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos periodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros, dejará á V. sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por V. mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

El Sr. Paul Stahman, experimentado Astrólogo de Ober Niewsadern, Alemania, dice:—

«El horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy, resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo, examiné cuidadosamente sus cálculos Planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles, y que el mencionado Profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia. Mr. Roxroy es un verdadero filántropo, y todo el mundo debería aprovecharse de los servicios del Profesor, pues con ello pueden obtenerse muchas ventajas.»

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de París, dice:—

«Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdaderamente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes á otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecho. Con el más sincero agrado le recomendaré á mis amigos y conocidos, por creer seguramente que haré una buena obra dando á conocer su ciencia maravillosa.»

El Rev. G. C. H. Hasskarl de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy, le manifiesta:

«Es usted, á no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo aquel que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera.»

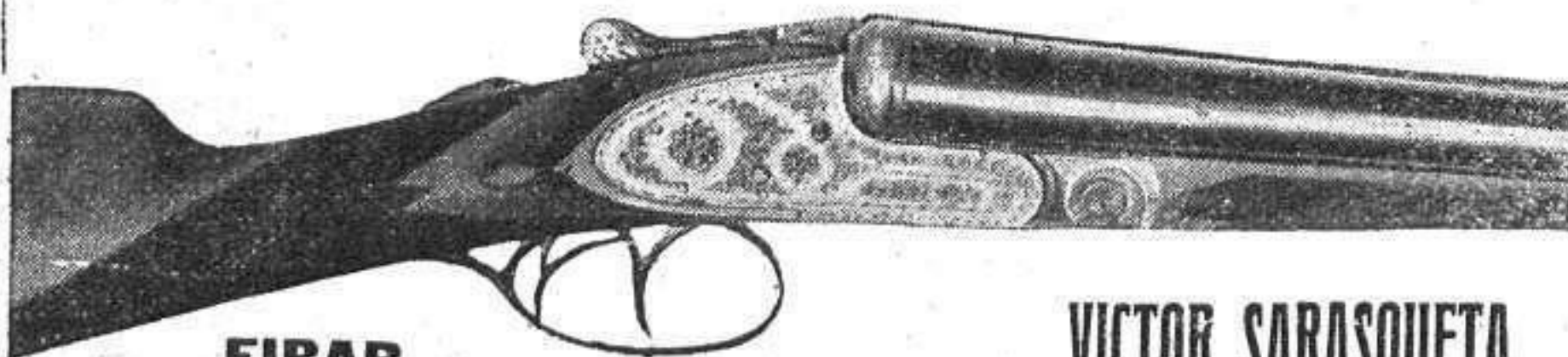
Si V. quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente), indique su posición (señor, señora, señorita) y copie también el siguiente verso con su propia mano:—

Su consejo es útil,
dice todo el mundo,
Para ser dichoso,
muéstreme V. el rumbo.

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1425 D., 177 Kensington High Street, London, W., Inglaterra.

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA — La más RAPIDA

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

PUEDE SIN TEMOR PRECONIZARLO

Burdeos 4 Agosto 1910.—Señor:
Considero un deber acusarle recibo del frasco de Carbón de Belloc que usted me envió gratuitamente.

Es un medicamento realmente eficaz y que puede preconizar sin temor. En cuanto a mí, que lo he experimentado, debo hacer justicia a su preparación, pues dicho carbón me ha hecho un gran bien. Después de las comidas tomo una cucharada cafetera, dosis que me había sido indicada.

Si usted quiere, puede publicar este testimonio, para lo cual le autorizo por tratarse de una cosa cierta. Suyo afmo. servidor. Firmado: Alberto Lion 15, rue Honoré-Tessier, Burdeos.



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragarla saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

Para
Afecciones
Renales.

Aplíquense siempre dos
(vease el corte), uno sobre
cada riñón.

Sabemos por experiencia que aplicándolos de esta manera hacen mucho mejor efecto y son muy superiores al llamado emplasto para riñones que es grande y embarazoso.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesite una pildora

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Puramente vegetal.



GARGANTA BOCA
**Girod, Carrera de
San Jerónimo,
43. BUREAUX, CLA-
SIFICADORES, FI-
CHEROS: : : : : :**



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas á toda prueba, al fa-
bricante JOAQUIN FER-
NANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER, 3, Carrera Sn. Gerónimo.

**MOTORES A GAS
- Y GASÓGENOS -**

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASOGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalthen» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gussol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.ª, Carmen, 34, Barcelona (España).

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMOVILES. Vea «Officiel des Catalogues» y hallará que el Sizaire & Naudin tiene fijados los precios más bajos. Pida Catálogo y encontrará detalles de fabricación, como el coche más caro. Agencia general para España, José García, Masnou (Barcelona).

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para Gas, Petróleo, Carbón. Ca-

tálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ICLISTAS: Comprad Neupmáticos «Soly», los mejores del mundo. Pedid tarifas. Agentes concesionarios: Gomis & C.ª. San Andrés, 14, Madrid.

C OMPRO colecciones sellos. Río de Oro, Fernando Póo. Guinea. Etohey. España (antiguos). Plaza Príncipe Alfonso, 4, comercio.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E LIXIR GOMENOL CLIMENT. Cura radicalmente catarros crónicos pulmonares y bronquiales, tos, bronquitis, resfriados. Pidase farmacias.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona, las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

H ERRAMIENTAS y fornituras para relojería. Surtido completo. Precios económicos. Guillermo J. Wieden. Alemanes, 9. Sevilla.

L A AVICOLA BARCELONESA. 29 razas Gallinas, Huevos, Patos, Ocas, etc. Catálogo gratis. Salmerón, 231. Barcelona.

L as erdebertde muchísimo satisficame, plardojnirla guano repetirlo además, tlamdode desconfio laldodeymdorlo lalllolas extremadamente antipática snilomdestlio agradaríame renuncias. Rafaelita.

L uisina: Recibí carta que lei con gran atención; agradezco sus consejos llenos de filosofía mundóloga cuya lectura me ha enamorado; deseo su amistad y le ruego me dirija carta á Lista de Correos, «Murcia», cédula núm. 6.060, R. M. Neron.

M EMORIA EXTRAORDINARIA obtiéndose rápidamente. Método natural, adoptado por Seminarios jesuitas, agustinos. Curso por correspondencia gratuito. Academia Mnemónica, Mar, 105, Valencia.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones: enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M i Aseret: Quiérote más que nunca. Separación inquieta corazón mío; de-lira verte y abrazarte tu esclavo, Deoama.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Libro curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviarnos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

P EDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

P OLICIA PARTICULAR. «La Protectora». Pesquisas, vigilancias. Trasládese á Bolsa, 9.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

P RIMERA COMUNION. Vestidos lana, batista, velos, coronas, limosneros,

lazos, pañuelos para vela. Gerona, 8 (portales de Santa Cruz).

R EPRESENTANTES activos en provincias, pueden ganarse buenas comisiones en artículos consumo y novedades. S. Pascual Carreras, Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desca representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S ELLO INSTANTANEO YER: Cura el «Dolor de Cabeza» en todas partes del Mundo. Sólo cuesta «un real».

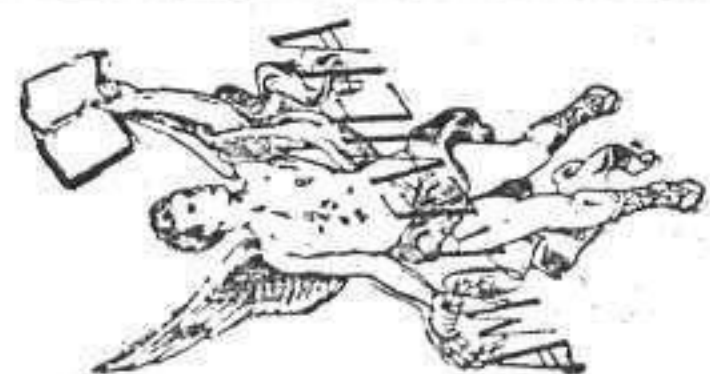
S ELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones extranjeras, garantizados, sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Bécanne, Director, 141, rue des Redontes, Taulouse (Francia).

S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Tarre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacénistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

21. N. Juro hubiera desaparecido frialdad pronunciando nombre: violentante desearos transeúntes. Precisa repitas visita enseguida, avisando día, te convencerás amor puro, inmenso de Viejecita.



PODEIS LAVAR VUESTRO CORSE USANDO SOLAMENTE CORSE-NATTY CON BROCHE DESMONTABLE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS · FABRICA: BORDADORES · 9 · MADRID

GRANOS de SALUD
PURGATIVOS del DOCTOR FRANK DEPURATIVOS
Exijase el Rótulo adjunto en 4 colores.
Contra el **ESTREÑIMIENTO**
EN TODAS LAS FARMACIAS

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS
F. ARIZMENDI Y GOENAGA
EIBAR (España)



“WALMAN”
PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



Con el
precioso é
inofensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Depilatorio VICTORIA
de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida “ANGELICAL CUTIS”
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro
DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.ª.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalenas, 34, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería.—Vigo, Príncipe, 48, droguería.—Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Tarragona, Unión, 8, mercería.—Melilla: Gran Bazar Reina Victoria.—Mataró, Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Havana, Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, S. Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado. Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, a las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir a Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

Fosfo-Glico-Kola Domenech



PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALESCENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor

B. DOMENECH
FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA
PRIMER PREMIO DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 pesetas; 6 frascos, pesetas 21

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. **PESETAS, 1,50 CAJA.** Por mayor: Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

Girod, Carrera de San Jerónimo, 43. Muebles prácticos para oficinas.



¿Por qué no ade gazar? Es tan fácil... basta querer! Pida detalles a JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.



¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES



CAMAS DORADAS LEGÍTIMAS INGLESA
ÚNICAS DE DORADO PERMANENTE

PINILLOS

— Calle de Espoz y Mina, núm. 5 —



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado Grand Prix, Cruces y Medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

— En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor, F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona —

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

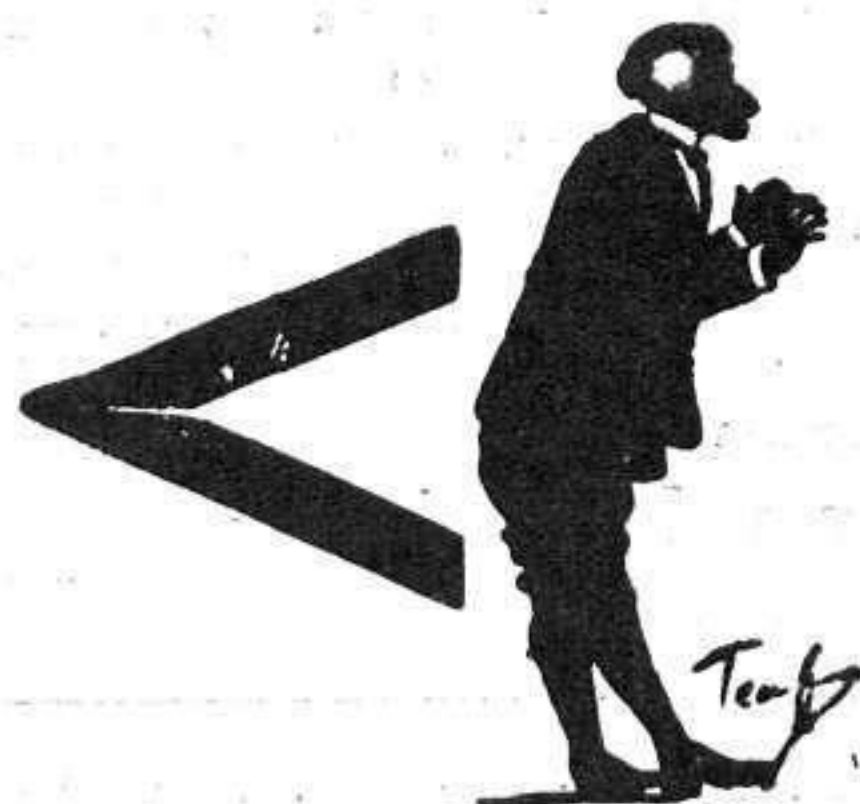
PROVEEDORES DE LA CASA REAL

Cómo se salvan los niños en Rotherham

La memoria anual de Salud y Sanidad de Rotherham (Inglaterra) correspondiente al 1911 publicó que de los 255 niños que se criaban con **GLAXO** murieron, durante dicho año, **sólo 5**, ó sea un 19 por 1.000, mientras que de 1.057 que se criaban con otros alimentos murieron 182, ó sea 172 por 1.000. Después de este sublime dato oficial, que demuestra la gran superioridad del **GLAXO** sobre todos los demás alimentos, en Rotherham y otras ciudades inglesas el **GLAXO** se ha extendido de un modo asombroso. Para alimento de enfermos, convalecientes y ancianos es también maravilloso.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

SEBASTIAN TAULER Y CIA., MONTERA, 44, MADRID



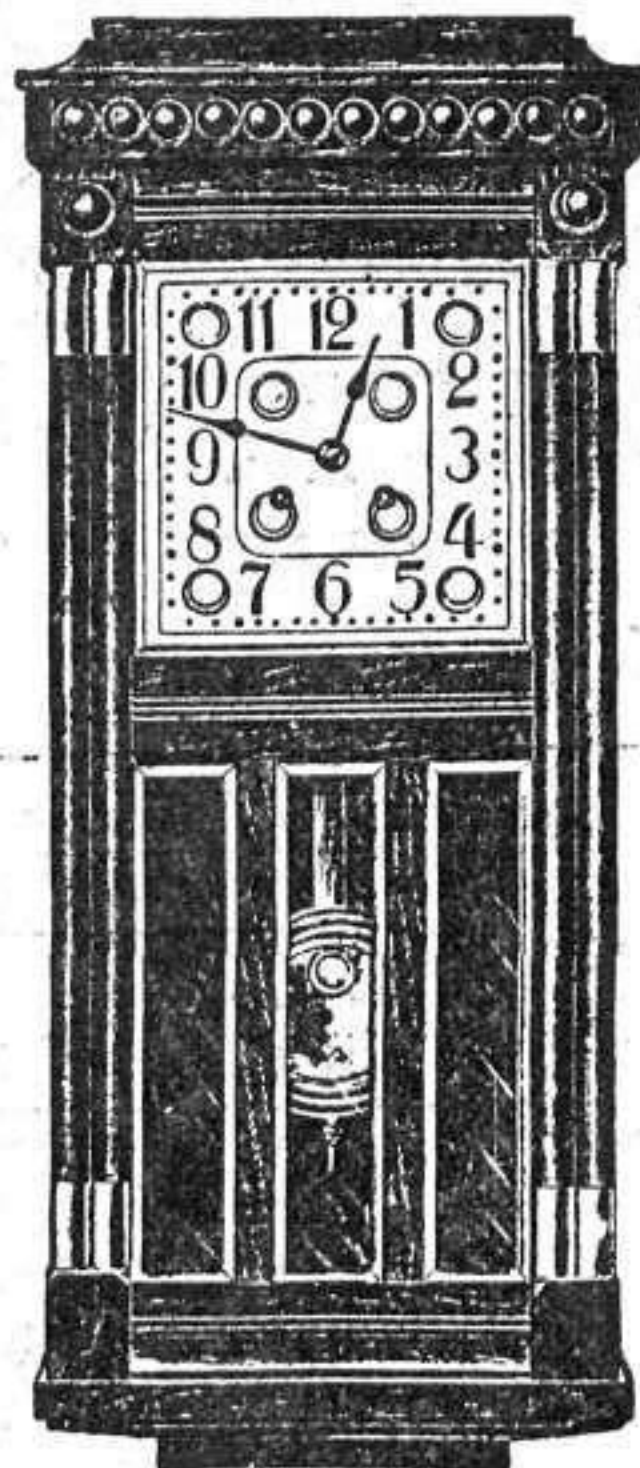
Si sus Neumaticos
de 90
no son suficientes,
adoptad el
NEUMATICO
Continental
de 100
construido especialmente
para llantas de 90.

MADRID
Sagasta, 6.

BARCELONA
Paseo de Gracia, 61.

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE
TOMILLINA DE AGUIRREZABALA
(San Sebastián). Exito seguro.
Venta en principales farmacias. Depósitos: PRIETO, Fernando el
Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2.—FRASCO, 2,50



N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

FÁBRICA DE RELOJES

DE

Carlos Coppel

MADRID

Fuencarral, 27

Relojes de pared

de todas clases

de todos estilos

de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA
CON CADA RELOJ

:: Catálogos gratis ::
Remesas á provincias

RAMOS



Peluquero, 1.ª casa en bisonés,
transformaciones, moños, trenzas
novedad y adornos de cabeza: fantasía.
Precios convencionales.
Casa premiada con diplomas
y medallas de oro París y Londres
el 1912.—Huertas, 7.



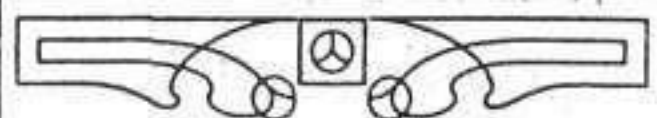
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



Conservas



TREVIJANO



Sensacionales adelantos de esta afamada marca,
pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis,
mediante franquicia, OTTO STREITBERGER
Apartado 355

BARCELONA

Agente en Almería y su provincia: Guillermo Herrera, Méndez Núñez, 12

Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES, MODERNAS POR AGUA CALIENTE, VAPOR Y AIRE
CALEFACCIONES CENTRALES, MODERNAS POR AGUA CALIENTE, VAPOR Y AIRE
CALDERAS DE DESINFECCIÓN Á VAPOR (Patentadas), LEJIDORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa